# OS 32 ANOS DE LUTA DEMOCRÁTICA

Fundador: TENÓRIO CAVALCANTI — Presidente: EVANDRO MENDES DA COSTA

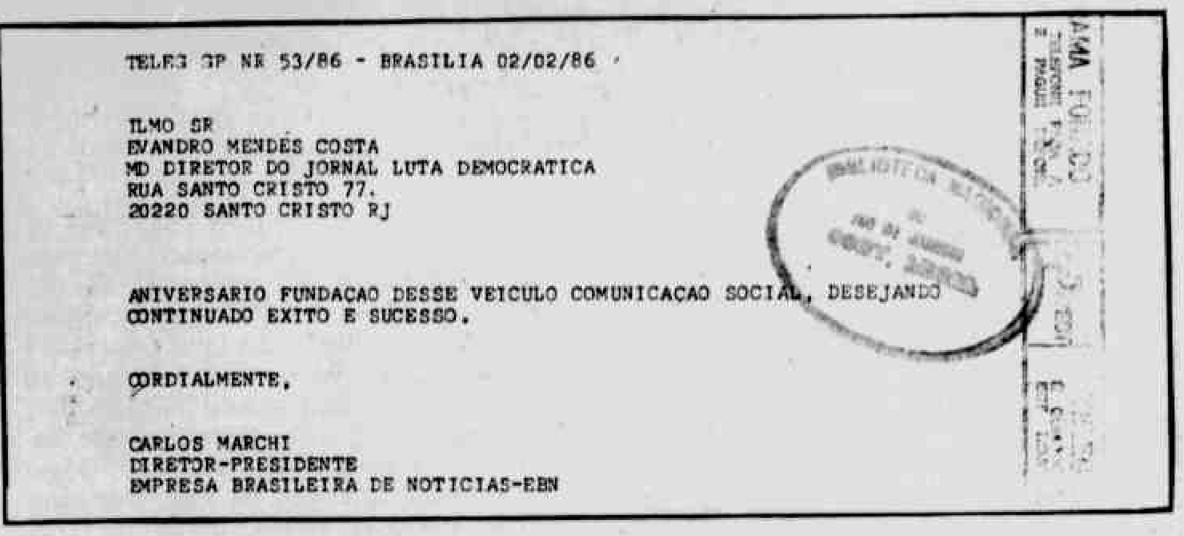
LUTA DEMOCRÁTICA

1.000 Cruzeiros

JORNAL QUE LUTA POR QUEM NAO PODE LUTAR

ADMINISTRAÇÃO: AV. PRES. VARGAS, 633 GR. 609 TEL: 224-0261

ANO XXXIII — RIO, 6 DE FEVEREIRO DE 1986 — Nº 9.030

TELEG GP NR 53/86 - BRASILIA 02/02/86

ILMO SR
EVANDRO MENDES COSTA
MD DIRETOR DO JORNAL LUTA DEMOCRATICA
RUA SANTO CRISTO 77.
20220 SANTO CRISTO RJ

ANIVERSARIO FUNDACAO DESSE VEICULO COMUNICACAO SOCIAL, DESEJANDO CONTINUADO EXITO E SUCESSO.

CORDIALMENTE,

CARLOS MARCHI
DIRETOR-PRESIDENTE
EMPRESA BRASILEIRA DE NOTICIAS-EBN

## Sindicato denuncia casas comerciais

PÁGINA 2

Pela passagem do nosso 32º aniversário, recebemos diversas menságens de felicitações de outros órgãos de imprensa, entidades governamentais e particulares e sobretudo de inúmeos leitores, que sempre prestigiaram o nosso jornal, desde sua fundação ou que são atualmente nossos leitores, nesta nova fase, desde que deixou a direção do seu fundador Tenório Cavalcanti.

Entre as mensagens recebidas destacamos em "fac-simile", o telegrama enviado pela Empresa Brasileira de Notícias, entidade ligada diretamente à Presidência da República.

# Dançou na cadência do samba e do pau

PÁGINA 4

## Hospede surrou sogra do irmão

## COROA ESFAQUEADO PELA JOVEM COMPANHEIRA

PÁGINA 5

UBIRAJARA NESDAN, Povo ainda canta seus sucessos de carnavais passados

## UBIRAJARA NESDAN VEM COM SUCESSO

Compositor que se consagrou logo nas primeiras e inspiradas composições, Ubirajara Nesdan, cujo nome verdadeiro é José Ubirajara Dantas, já colocou na boca do público as músicas: "Dança do Bolim-Bolacho", "Aldeia da Roupa Branca" e o famoso "Quem não Chora não Mama", em parceria com Laurindo de Almeida. Em 1942, juntamente com Afonso Teixeira, apresentou um dos seus maiores êxitos "Cabelinho na Testa", que retratava o famigerado Adolf Hitler, o Ditador da Alemanha, causador de uma das maiores catástrofes que o mundo já presenciou. Todo o povo cantou nas ruas o "Cabelinho na Testa", como um desabafo. Página 3

## Papo após Novela a razão do "pau"

## Um tiro na cabeça tomba comerciante

## Sarrafo comeu no barracão do amor

PÁGINA 5

## "Rock Estrela" é alegria musical

Narrado com irreverência, bom humor e descontração, onde a música e imagem se integram através de uma linguagem moderna capaz de envolver a todos do início até o seu final. A música tem um papel de destaque em "Rock Estrela" capaz de unir não só astros como desportistas. Na foto, Malu Mader, Diogo Vilela e Vera Mossa. Lançamento marcado para o dia 17 de fevereiro.

## Banda anima a folia na Barra

A Barra por conta da Banda

A Barra da Tijuca está ameaçada de não ter carnaval este ano. E que até o momento, a Riotur não entregou os dois palanques pedidos pela Administração Regional: um no quilômetro 18,5 da Avenida das Américas, próximo à favela da Restinga e outro no Largo da Barra. Sem os recursos já estão cancelados os tradicionais banhos de mar à fantasia e o desfile de blocos.

O Administrador Regional Saldanha Marinho disse que enviou um expediente ao Departamento de Certames da Riotur pedindo dois palanques que foram, posteriormente, devolvidos sob a alegação de que o administrador deveria se entender com o coordenador da área Manoel Schenaider que até o momento não sabe de nada. Saldanha culpa o descaso da Riotur com o bairro como responsável pela pouca animação que deverá existir este ano. Segundo ele, a Riotur só tem olhos para a Zona Oeste e ele não vai pedir apoio dos empresários, porque acha que estes já foram muito solicitados no ano passado.

## FATIMA MALUF VAI MACHUCAR

Atriz dotada de fortíssimos atrativos físicos e de uma sensualidade invulgar, FATIMA MALUF, que tem sua tenda armada na terra da garoa, apresenta a nossa reportagem seu guarda-roupa para enfrentar o forte calor carioca. Pretende comparecer aos bailes já devidamente marcados em sua agenda e, neles, sua fantasia predileta será: asa delta e fio dental. Eu posso?

# Sindical

— Humberto Faillace

## SINDICATO DENUNCIA CASAS COMERCIAIS

Oldenir de Almeida, presidente do Sindicato dos Empregados no Comércio de Niterói, Itaboraí, São Gonçalo, Venda das Pedras, Maricá e Saquarema, afirmou que levará à Justiça todas as empresas que funcionam, irregularmente, aos domingos, ferindo o direito de seus empregados e desafiando a própria fiscalização da DRT e das prefeituras municipais.

Em ofícios enviados diretamente aos prefeitos de São Gonçalo e Niterói, Oldenir exige, mais uma vez, a punição dos "comerciantes inescrupulosos, que escancaram as portas de seus estabelecimentos, nos domingos e feriados".

Os maiores desacatos à proibição de funcionamento foram notados, recentemente, nos seguintes estabelecimentos: Supermercado Central do Paraíso Ltda., Supermercados França Ltda., Organização Ivorada Ltda., Supermercados Continental Ltda., Supermercados Ideal Ltda., Cunha e Veloso Ltda., Calçados Pechincha Ltda., Sapataria Alcântara Ltda., Ponte Seca Mercado de Bebidas Ltda., Supermercado Grutão Ltda., Mercearia Rosalva Ltda., Supermercado Estrela, Bar e Mercearia Vila Progresso, Gêneros Alimentícios Estrela da Paz, Mercearia Mar de Acapulco, Império da Banha, Loja das Rações, Super Organização Porto da Pedra Ltda., Supermercado Max Box, Auto Serviço Capri, Supermercado Odissey Ltda. e, Mini Box.

Oldenir de Almeida confirmou que "a DRT poderá aplicar multas que variam entre 3 a 12 milhões de cruzeiros aos comerciantes faltosos".

## CONSTRUÇÃO CIVIL: ARNALDO COELHO CONTRA OBRAS SEM SEGURANÇA

Vários canteiros de obras que se encontram com diversas irregularidades quanto à segurança no trabalho foram encaminhados ontem, através de relatório, ao titular da Delegacia Regional do Trabalho, Fernando Barros Pessoa Filho, pelo presidente do Sindicato dos Trabalhadores nas Indústrias da Construção Civil, Arnaldo Rodrigues Coelho.

Segundo o líder da classe, as obras denunciadas estão oferecendo risco de acidentes aos trabalhadores devido à falta de vários dispositivos de segurança, como plataformas de proteção, corrimãos nas escadas, fechamento de poços de elevadores e outros.

Além disso, frisou o presidente Arnaldo Rodrigues Coelho que as empresas responsáveis pelas obras denunciadas estão cometendo, também, uma grave infração trabalhista, pois não estão assinando as carteiras profissionais dos trabalhadores, que ficam completamente sem proteção da lei, perdendo os seus direitos trabalhistas e previdenciários.

Os canteiros de obras denunciados são os seguintes: Avenida Teixeira de Castro, 242; Avenida Paranapuã esquina de Rua Costa Dória; Rua Dr. Manoel Marreiros, 436; Estrada do Cacuia, 645; Rua Pio Dutra 18; Rua Macari, 35; Rua Formosa do Zumbi, 136; Rua Conselheiro Paulino, 593; Rua Ibiapina, 217; Praça Ramos Figueira, 15; Rua Major Rego, 95; Rua Bariri 334 e Rua Iraguan, 675.

Arnaldo Rodrigues Coelho disse que "o sindicato não vai descansar enquanto certas empresas não entenderem a importância da prevenção dos acidentes no trabalho e do cumprimento da legislação trabalhista, pois os trabalhadores da construção civil precisam ter o seu valor profissional reconhecido por todos".

## AGÊNCIA DE COLOCAÇÃO NA CONSTRUÇÃO CIVIL

O presidente do Sindicato dos Trabalhadores nas Indústrias da Construção Civil, Arnaldo Rodrigues Coelho, informa que a agência de colocação, que funciona na entidade sindical desde 1935, dispõe, atualmente, de diversas vágas para pedreiros, estucadores, ladrilheiros, serventes e outros.

Frisou o líder da classe que os trabalhadores associados do órgão de classe que, porventura, estiverem desempregados, poderão procurar o sindicato, no horário das 8 às 19 horas, de segunda a sexta-feira, e das 8 às 11 horas, aos sábados, onde serão encaminhados , gratuitamente, a novos empregos que estão sendo oferecidos por diversas empresas, através da agência de colocação.

## FISCALIZAÇÃO RIGOROSA NOS LOGRADOUROS PÚBLICOS

A Secretaria Municipal de Fazenda, através da sua Coordenadoria de Licenciamento e Fiscalização, baseada na Lei nº 792/85, multará os estabelecimentos comerciais da cidade que vêm ocupando indevidamente os logradouros públicos, seja por impropriedade de local ou por utilização de mobiliário em maior quantidade que a autorizada.

Multa de 3 (três) UNIFS por dia - uma UNIF está valendo Cr$ 186,990 - será cobrada pela colocação de mesas e cadeiras sem a devida autorização e de 1,5 (uma e meia) UNIF por dia também pela colocação de mesas e cadeiras em áreas públicas em quantidade maior do que a autorizada.

A medida visa trazer maior conforto à população, assim como evitar a sonegação de tributos que geralmente ocorre face a essas irregularidades. Os distritos de fiscalização estão sendo orientados para promover severa vigilância sobre a matéria.

ANUNCIE NA LUTA

LUTA DEMOCRÁTICA

PROPRIEDADE DA EDITORA DE GUIAS GTB. LTDA

PRESIDENTE

EVANDRO MENDES DA COSTA

ADMINISTRAÇÃO E PUBLICIDADE

Av. Presidente Vargas, 633 Gr. 609/10 - RJ

Tel.: 224-0261

Redação, Composição, Montagem e Fotolito

Rua Santo Cristo, 77

Tel. 263-5717

UTILIZE NOSSO SETOR SINDICAL

Nosso Setor Sindical está em pleno funcionamento na redação da LUTA DEMOCRÁTICA, Rua Santo Cristo, 77, sobrado, Rio de Janeiro, CEP-20220, ao inteiro dispor das entidades classistas e dos trabalhadores de qualquer categorias profissionais, para divulgação de notícias, queixas, reclamações ou esclarecimentos sobre sindicalismo, trabalho e previdência, atendendo pessoalmente, por correspondência ou pelo telefone 263-5717.

# EVANGELHO E VIDA

Mons. Castelo Branco

"CASA DO LEME"

A lingua é "um órgão muscular, situado na cavidade bucal, a cuja parede inferior está presa pela base, e que serve para a degustação, para deglutição e para a fala". Assim dizem os nossos dicionários.

As Sagradas Escrituras tecem a esse órgão louvores e censuras. É instrumento que se pode fazer uso próprio ou impróprio. O que lhe é próprio está no dicionário. Fora disto é depravação.

São Tiago faz um breve estudo sobre a lingua no terceiro capítulo de sua carta. Para ele a lingua é um critério de santidade. "Quem não peca pela lingua é perfeito", capaz de auto-domínio.

A perfeição é, em todos os momentos da vida, a busca permanente do cumprimento da Primeira Lei: a Caridade, o Amor ao próximo. Pela lingua se fere a temperança. O homem cai sob o domínio da gula, da difamação e da mentira. Pela lingua se peca adoidado contra esta Lei.

S. Tiago compara a lingua ao freio e ao leme. O cavalo obedece à pressão do freio. O navio segue o rumo que lhe dá a posição do leme. O homem deve ser cavaleiro e piloto de sua lingua. A lingua pode levá-lo ao céu ou ao abismo. "Dela procedem a benção e a maldição".

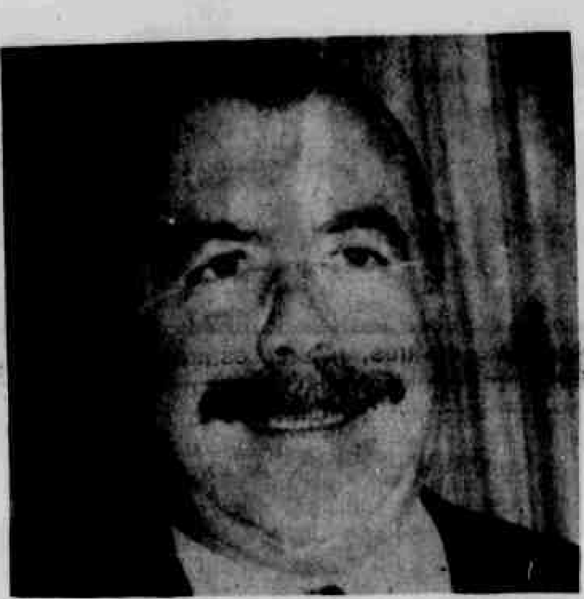
A espada da palavra do apóstolo cai sobre a cabeça das "comadres". Ser "comadre" é vício de nossos ambientes pouco cristianizados. Leviandade e hipocrisia são suas marcas identificadoras.

O "mal da lingua" é um vírus social. As novelas editam milhares de seus clichês sob o signo da mentira e da infâmia. Impregna o vírus todo o tecido da vida: na família, na profissão, na política, nos negócios.

As comadres estão em toda parte. Homens e mulheres, movidos pela inveja, pelo fingimento e pela arrogância, espalham a intriga e a injúria. Dilapidam famas, degradam pessoas, diminuem qualidades e aumentam ou inventam defeitos dos outros. Sua lingua tem poder universal. São moralistas e juízes dos outros. Reeditam a classe dos velhos fariseus do tempo de Cristo.

Enfim. As palavras de S. Tiago radiografam todas as comadres do mundo em todos os escalões. Quem tiver coragem e consciência crítica que se espelhém no texto bíblico e mudem. Verão as comadres como é triste e estéril a vida de quem não sabe governar sua lingua.

## DURO NELES, presidente?...



O Brasil é na realidade um país onde acontecem as coisas mais estranhas do mundo, que se contando, podem pensar que é piada. Agora mesmo com as mudanças dos Ministérios estamos vendo as mais tristes declarações de Ministros que saem e de Ministros que irão permanecer. Lamentável é tomarmos conhecimento de que o velho regime da Ditadura continua, seria bom que o Presidente Sarney, seguisse as orientações dos Ministros Roberto Gusmão e Pedro Simon. Simon foi taxativo quando afirmou que os acordos de cavalheiros com supermercados feito por Funaro para combater a inflação não é a solução para política de abastecimento. Segundo o Ministro devia entender que o consumidor paga caro, o produtor não ganha nada e quem sai lucrando são os atravessadores porque até agora o governo não encontrou uma solução para pôr fim a esta barreira. Triste e vergonhoso é sermos tudo subir sem que o Governo tome uma providência, como no caso dos aumentos dos carros, os ágios e o alto preço dos derivados de petróleo. E vergonhoso sabermos que os produtores de petróleo já baixaram mais de 50% de seu preço por barril e no Brasil ele está sempre aumentando.

Está na hora do Presidente Sarney, seguir o exemplo do Secretário de Transportes do Rio de Janeiro, José Carlos Brandão, que encampou 17 Empresas de ônibus por trabalharem irregularmente, onde o trabalhador era o mais explorado.

Foram feitas várias tentativas de suborno para que o Secretário fizesse o jogo dos empresários. Brandão acusa o assessor Jurídico do Sindicato dos Rodoviários, Expedito Teixeira, por tentar suborná-lo com a elevada soma de 2 bilhões de cruzeiros para que desse o aumento das passagens de ônibus acima do que era previsto. Na ocasião as passagens passariam para 760 cruzeiros e Expedito queria que fosse para 800. O mais triste desta história é que o próprio Expedito diz que o Secretário é um homem honesto mas muito burro.

Chegou o momento presidente de se acabar com os tais pactos sociais e os acordos de cavalheiro que nada resolvem e só fazem a desgraça do País. Tome uma decisão de Presidente, acabe com Cip, acabe com Sunabe, tabele os preços e os não cumpridores da lei coloque-os na cadeia.

Germano Gonçalves.

## BRASILEIRO PROFESSOR TITULAR EM CLEVELAND

Professor da Cadeira de Urologia da Cleveland Clinic, nos Estados Unidos, o brasileiro Edson Pontes volta ao Brasil como convidado internacional para participar do congresso da Confederation Americana de Urologia. Cearense de nascimento, hoje radicado nos Estados Unidos onde conquistou o respeito de seus colegas norte-americanos e os cargos mais elevados da vida universitária e científica naquele país, Edson Pontes vai participar do curso de abertura do congresso de urologia, falando sobre os conhecimentos atuais em câncer prostático. O congresso será realizado em São Paulo, no Hotel Transamérica, de 2 a 6 de fevereiro.

# Ubirajara Nesdan autor de "BO-LIM-BO-LA-CHO" VEM DE "CORAÇÃO VAGABUNDO" EM 86

Estamos com Ubirajara Nesdan, também conhecido como José Ubirajara Dantas, um compositor que se consegrou logo nas primeiras apresentações de suas inspiradas composições: "Aldeia da Roupa Branca", de parceria com o famoso instrumentistas Laurindo de Almeida, há muitos anos radicado nos Estados Unidos; "Dança do Bolim-Bolacho", com a qual patenteou toda a sua maestria; "Quem Não Chora Não Mama", também com Laurindo de Almeida, que ainda hoje é o hino oficial do Clube do Bola Prêta; e, um dos seus maiores êxitos: "Cabelinho na Testa", com Afonso Teixeira, em 1942.

Ubirajara Nesdan começou a compor no ano de 1939, em plena Segunda Grande Guerra Mundial, daí a razão de "Cabelinho da Testa", que retratava o famigerado Adolfo Hitler, Ditador da Alemanha e o maior responsável pela grande catástrofe mundial. Todo o povo cantou com o Bira e com o Afonso Teixeira, o "Cabelinho da Testa", como um desabafo. Daí, outros sucessos adviram.

Além das quase 50 gravações, na maioria carnavalescas, o endiabrado Ubirajara Nesdan, com seus cabelos brancos, embora muita robustez, já viu serem regravadas oito composições suas, no exterior. "Aldeia da Roupa Branca", que nos Estados Unidos tomou o título de "Johnny Peddler" e lá foi para a cera sete vezes por conjuntos, orquestras e intérpretes diferentes; e, "Bolim-Bolacho", por Osmar Milani, excelente orquestra, entre outras musicas de sua autoria.

Uma das últimas composições do internacional Ubirajara Nesdan, foi "E agora, José", que se tornou piada na boca do povo, como acontece com quase todas as suas composições musicais.

Duas são as músicas, com as quais o colecionador de sucessos carnavalescos entra na guerra este ano: "Coração Vagabundo", e "Marginalizando", ambas de parceria com José Maria da Silva e José Maria Ferreira, gravadas por Zé De Angola, intérprete que valoriza, ainda mais, os dois sambas do nosso Bira.

A opinião pública mostra que, a grande força para o Tríduo Momesco, inegavelmente, é "Coração Vagabundo": basta que se ligue o rádio, assista os programas especializados de tevê - como os do João Roberto Kelly - e frequente os bailes pré-carnavalescos, para comprovarem que quando as orquestras atacam, as bocas do povo não aguentam fechadas. E que dizem: "Todo mundo numa boca só": "Pegue o lenço/Enxugue as lágrimas/Pode partir já é hora/Vá embora/Por favor não venha me pedir. - Já cansei/Desses carinhos seus/Vá e leve meu adeus/Não sei se você faz/Alguma objeção/Chega de viver desilusão. - Estribilho: O meu coração vagabundo reclama porque quando ama/Ele ama prá valer/Mas quando chora lá no fundo amor/Já está cansado de sofrer.

## Luar de Prata abre desfile na Taquara

O bloco de enredo Luar de Prata abre o desfile do grupo 5, na Avenida Nélson Cardoso, na Taquara no domingo às 19 horas. Seguem-se na ordem de desfile: Diplomatas de Anchieta, Estrela do Bairro Magali, Unidos de Edson Passos, Suvaco de Minhoca, Sai Quem Quer, O Carinhoso da Penha Circular, Mocidade de Santa Margarida, Mocidade de Camaré, Unidos da Rocinha, Mimo de Acari, Imperatriz Iguaçuana. Xodó das Meninas do Jardim América e Os Brasinhas.

## Dengo de Menina voltará a ser Bafo do Bode

O bloco Dengo da Menina voltará a se chamar Bafo do Bode depois do carnaval. A alteração do nome, feita pela ex-presidente Nélia Menezes, indignou os sambistas que não poderão desfilar com o nome antigo por que já havia sido oficializada na Riotur a inscrição como Dengo da Menina. Para dirigir o bloco neste carnaval e por um período até as próximas eleições assumiu uma junta integrada por Alcir Teles, Jair dos Santos e Nilson Barbosa em substituição a Nélia Menezes, que renunciou ao cargo.

O Dengo da Menina desfilará sábado no Grupo I-B, juntamente com outro bloco de Jacarepaguá: O Custou Mais Saiu, na Avenida Rio Branco. Se apresentará com mil componentes sendo que 140 na bateria comandada por Nelson Cosme e 60 baianas. Terá três carros alegóricos e seis destaques. O samba foi composto por Manoel Henrique dos Santos e Amir Resende. O bloco vai desfilar também no domingo e na terça na Avenida Belson Cardoso, na Taquara, e na segunda, na rua Mercúrio, na Pavuna.

A ordem do desfile será: Bafo do Leão, Embalo do Catete, Mocidade de Vicente de Carvalho, Custou Mais Saiu, Embaixadores da Paula Ramos, Boêmios de Inhaúma. Dengo da Menina, Dragão de Nilópolis e Acadêmicos da Abolição.

## Blocos desfilam em Jacarepaguá

O carnaval de Jacarepaguá terá três desfiles de blocos, promovidos pela 16ª R.A. em regiões diferentes: sábado, na Avenida Nelson Cardoso, Taquara; domingo, na Rua Cândido Benício, Praça Seca; e segunda, na Estrada dos Três Rios, na Freguesia. A novidade nestes desfiles é que, conforme aprovação em reunião na Administração Regional, os blocos resolveram trocar o prêmio oferecido pela Riotur para os campeões por troféus maiores, que ficarão expostos junto com a bandeira de cada bloco nas vitrines de uma loja na Taquara. Segundo eles, os prêmios não são bons e os troféus pequenos.

Alguns blocos desfilarão em dois locais e outros até em três, mas só estarão competindo em um desfile. Os blocos que se apresentarão são: Segure se Puder, na Taquara e na Freguesia; Suspiros da Praça Seca, na Praça Seca e na Freguesia; Enxame, nos três locais; Associação Recreativa Taquara, na Taquara; Flor do Gardênia Azul, na Taquara e na Freguesia e Quem Tem Boca Fala o Que Quer, na Praça Seca e Freguesia.

## Império de Marangá

O Império de Marangá vai desfilar na manhã de terça, no grupo 2-B das escolas de samba na Avenida Rio Branco e por isso, está fazendo um carnaval para o dia, onde o azul em tons fortes será predominante nas fantasias, alegorias e carros alegóricos da escola. O carnavalesco Armando Martins preferiu um enredo abstrato que caracteriza os momentos da escola: O bom cabrito não berra". "O samba é dos compositores Zé Carlos, Jorge Miranda e Célio que faz alusão à maneira de ser do carioca.

A escola espera se recuperar dos dois últimos resultados que não foram bons, Armando afirma que daqui pra frente tudo vai ser diferente apesar das dificuldades econômicas que vai enfrentar.

A ordem do desfile do grupo será: Cubango, Leão de Iguaçu, Unidos do Viradouro, Unidos da Zona Sul, Acadêmicos de Cachambi, Mocidade Unida de Jacarepaguá, Sereno de Campo Grande, Unidos de Cosmos, Unidos de Nilópolis, Unidos do Uraiti, Império do Marangá e Grande Rio.

## Bloco dos Gaviões desfilam em Osvaldo Cruz

O bloco Gavião de Jacarepaguá vai desfilar em Osvaldo Cruz no domingo pelo grupo 6 de blocos de enredo. Com enredo Negras Raízes, vai mostrar um carnaval humilde, mas cheio de garra. Seu samba foi composto por Edgar Bastos, Helinho, Macarrão e Luiz. Terá dois mil componentes, sendo 200 na bateria do mestre Maciel.

O ordem do desfile do grupo 6 é: Embalos de Campo Grande, Coroados de Santa Cruz, Balanço do Jardim Palmares, Pomba Rolou, Amor à Natureza, Unidos de Gramacho, Unidos de Pereira da Silva, Suco de Camarão, Gavião de Jacarepaguá, Flor da Vila Tiradentes, Mocidade do Samba, Anjo da Guarda, União de Realengo e União da Ilha de Guaratiba.

# ESCOLAS E BLOCOS DE JACAREPAGUÁ

As Escolas de Samba e os Blocos de Jacarepaguá vão desfilar à procura de posições que lhes garantam subir de categoria. A União de Pacarepaguá, em crise entre setores, vai na opinião do presidente de honra, Rivadávia Maia, para arrebentar no Sambódromo, terça-feira. Marangá e Mocidade Unida se apresentarão na Avenida Rio Branco. Os blocos desfilam em vários bairros.

## União de Jacarepaguá

— Vamos arrebentar e, se não houver "mutreta", no ano que vem estaremos na Marquês de Sapucaí para desbancar as grandes escolas do carnaval carioca. E o que garante o presidente de Honra da Escola de Samba União de Jacarepaguá, o vereador Rivadávia Maia. A escola vencedora do desfile do grupo 2-A, no ano passado, abrirá o desfile do Grupo I-B, na terça-feira, na Passarela do Samba.

A verde e branco virá com o enredo "No Mastigo, no Trago e na Baforada", desenvolvido pelo carnavalesco Gil Ricon, que promete surpreender com muitas novidades. Para isto, já gastou cerca de Cr$ 100 milhões e está construindo três carros alegóricos em sigilo em outro galpão separado do utilizado normalmente pela agremiação na Estrada Intendente Magalhães. O samba, preparado pela ala de compositores, está sendo considerado nota 10. A União de Jacarepaguá desfilará com três mil foliões, sendo 250 só na bateria, sob o comando dos mestres Carlinhos e Luiz. O destaque é Maria de Lurdes que desfilará de cigarreira, fantasia confeccionada pelo constureiro Zequinha e que custou cerca de Cr$ 18 milhões.

A ordem do desfile é: União de Jacarepaguá, Independentes de Cordovil, Arranco do Engenho de Dentro, São Clemente, Acadêmicos do Engenho da Rainha, Acadêmicos de Santa Cruz, Em Cima da Hora, Unidos do Jacarezinho e Unidos de Lucas.

## Custou Mais Saiu tentando o "Tri"

Se tudo correr como seus diretores estão planejando o bloco Custou Mais Saiu deverá apresentar sábado, na Avenida Rio Branco, um carnaval alegre e com muita garra, dogno de conquistar um novo título, o terceiro consecutivo. O objetivo é compartilhado por todos os componentes da agramiação, que, com isso esperam. no mínimo o vice-campeonato para, no ano que vem desfilar na Marquês de Sapucaí, fato até agora surpreendente pois, nos dois últimos anos, o bloco foi campeão subindo para o grupo da Avenida 28 de Setembro e, no ano passado, voltou a ganhar garantindo desfilar na Avenida Rio Branco.

O enredo é a "Força da Vida", desenvolvido pelo carnavalesco Humberto Gonçalves, bicampeão no ano passado com o samba assinado por Amélia Moutinho, Adilson da Vila, Chipoleschi e Santa Branca e puxado por Trup-Zup. Desfilará com 1.800 componentes, sendo 100 na bateria e 50 na ala das baianas. Apresentará cinco destaques entre as quais Maria Amélia Moutinho com a fantasia "Esplendor" e Dulce Maria de Moraes com "Astro Rei", seis carros alegóricos e um abre-alas. A sede na Avenida Geremário Dantas está vazia —pois seu barracão está instalado na Faculdade Maria Magalhães Pinto, que cedeu o local gratuitamente.

## Mocidade Unida

A Mocidade Unida de Jacarepaguá, ex-Acadêmicos da Cidade de Deus, está em crise, pois não tem dinheiro para fazer seu carnaval e está ameaçada de fazer uma apresentação ainda pior do que a do ano passado quando ficou em penúltimo lugar no grupo 2-B da Avenida Rio Branco. O carnavalesco Vanderlei Carama não sabe o que fazer, diz que já esgotou sua criatividade em busca de soluções econômicas para confeccionar carros alegóricos e alegorias. Ele não sabe por enquanto, como vai fazer para arrumar ferragens para armação dos carros alegóricos, pois os que haviam no barracão da Feem, da Cidade de Deus, foram emprestados pela Escola de Samba Unidos de Bangu que o levou recentemente para seu barracão.

Apesar de tudo, a escola vai sair com a colaboração do bloco Gavião de Jacarepaguá cujo enredo é o mesmo da Mocidade: "Negras Raízes". As duas agremiações estão fazendo um carnaval conjunto. Por exemplo, o abre alas de uma série de carro alegórico de outra. Mesmo com todas as dificuldades, a escola vai sair com cerca de 1.500 componentes com 200 na bateria e 100 na ala das baianas. O samba foi composto por Clóvis e será puxado por Betão.

## Copa é tema na Freguesia

O carnaval deste ano na Freguesia promete ser o melhor de Jacarepaguá e terá, como acontece todos os anos, um coreto com o tema Brasil na Copa. Nos dois últimos anos, foi segundo colocado no concurso da Riotur. Os comerciantes locais, sob a coordenação de Amin Feiz Nicolau, Alexandre Rosário, Edmar Alves e Nestor Bordoni, prepararam a decoração do coreto inspirado na Copa do Mundo de 86. Será um gigantesco sombreirp, todo iluminado em volta e com as bandeiras dos 24 países participantes da Copa do Mundo. Bola, panchitos — o símbolo da copa e caricatura dos jogadores selecionáveis completam a ornamentação. Outro coreto que será decorado é o da Taquara, mas os organizadores ainda não definiram detalhes, só informando que a Administradora Alzira Leite doou a madeira retirada do Rock in Rio para a decoração.

Moradores da Praça Seca e do Mato Alto estão reivindicando a colocação de uma banda no coreto da Praça bRão da Taquara, e não no palanque oficial da Riotur como acontece todos os anos. Eles querem a volta dos grandes carnavais à Praça Seca.

ANUNCIE NA LUTA

# Dançou na cadência do samba e do pau

Miriam da Costa Cortácio, solteira, 25 anos, residente na rua Crispim Macedo, 71, Magalhães Bastos, com a cabeça todá rachada e pensando num mundo de coisas absurdas, deu entrada no setor de lanternagem do Hospital Carlos Chagas, na madrugada, indo diretamente para a mesa de remendos.

MULATO SE MANDOU

Hamilton Sales Ferreira, de 33 anos, abandonou a mulher pelo amor de Miriam. Mas antes de juntarem os trapinhos, teve o cuidado de fazer algumas colocações de exigências: "Não me fale em carnaval. Tudo menos carnaval. Tá legal?" Seu novo amor ainda pensou em desfazer o acordo "amigado com fé, casado é", mas preferiu arriscar. Quem sabe, o Hamilton mudaria de idéia. Afinal, ele se acreditava. Pouco tempo de ajuntameto e, eis que chega a festa do "capetudo". O Clube São José, em Realengo, vinha anunciando um animado pré-carnavalesco que por estar localizado em bairro vizinho, ecoou grandemente por todo Magalhães Bastos. Hamilton é homem de chegar cedo em casa, jantar e cama. Miriam, depois de verificar que seu bem dormia, barra limpa, de fininho foi saindo e, poucos minutos estava defronte ao São José, onde a orquestra atacava um pout-pourri de sucessos antigos. Entrar seria perigoso. Podia ser retida lá dentro pela tentação do Lúcifer. Preferiu ficar rebolando ali mesmo do lado de fora do clube, quando apareceu um mulato, velho de guerra, de outros carnavais. Travaram um papo muito quente, de alegres recordações. Miriam se esqueceu da vida e da hora. Hamilton deu uma acordada pra fazer xixi e deu por falta da sua costela no leito. Ele também ouvira falar no "arranca rabo" que o capeta estaria promovendo no famoso clube social de Realengo. Deu uma volta por dentro dos cômodos da casa, olhou por baixo da cama, dentro do guarda-roupa, um baita duplex. Nada. Pensou rápido: "Tá lá. Ela está lá." Armou-se de pau e partiu para o local do crime - antes mesmo do crime ser consumado - a passos largos. A distância, avistou Miriam em frente ao baile, requebrando de leve num animadíssimo papo com o tal mulato que, ao perceber que o dono da dondoca tinha um porrete nas mãos deu nos calos.

HAMILTON SENTIU CHIFRE NA TESTA

Hamilton se aproximou e entrou logo nos finalmentes: "Quem é aquele cara? Já foi ou ainda é teu? Vamos, preciso saber de tudo. Fala, vamos, bota pra fora" Naquela altura, Miriam tremia mais que marmelo. Mas encorajou-se: "Que que tu tá falando, eu não posso falar dos meus colegas de infância, também não?" E o Juca, que estudou comigo no primário. Deixa de ser cismado ô homem!" Em cima o resto do diálogo: "Deixar de ser cismado, eu deixo. Mas deixar de ser macho jamais! Tu sabe que eu não gosto de carnaval. Principalmente quando você me deixa dormindo e se manda pra rebolar na frente do clube a uma hora dessas. E, ainda, com um cara que não conheço e que corre quando me vê chegando. Tá sua (...) Vou te mostrar como se deve respeitar um homem ao qual você diz que ama..." Não se pôde anotar mais nada, porque daí pra frente foi só pena que voou e, só paulada na cabeça para confundir a memória da Miriam que está curtindo uma cama confortabilíssima do HCC, com direito a vista constante do Detetive Gilberto, para informar sobre sua saúde ao Hamilton que se recusa a dizer onde se encontra.

A 33ª Delegacia Policial registrou e está na pista do agressor.

# ISS: PROFISSIONAIS LIBERAIS TÊM PRAZO ATÉ FINAL DESTE MÊS

Os profissionais liberais, contribuintes autônomos do Imposto Sobre Serviço (ISS), têm prazo até o final deste mês para o pagamento do tributo. Após o dia 28 de fevereiro, o pagamento será acrescido de multa e juros.

O valor do imposto a ser pago é de duas UNIFs, correspondente a Cr$ 373.980, e os profissionais com até cinco anos de conclusão do curso universitário pagarão apenas uma UNIF, ou seja Cr$ 186.990.

são as seguintes categorias profissionais que têm prazo até o final deste mês para pagamento do ISS: desenhista industrial, técnico de contabilidade, estatístico, administrador e técnico de administração, jornalista, bibliotecário, documentarista, técnico em hotelaria, advogado, auditor independente, contador, agrimensor, agrônomo, arquitetô paisagista, engenheiro, técnico em edificação e florestal, médico, patologista clínico, médico veterinário, cirurgião dentista, analista clínico, farmacêutico, economista, antropólogo, arqueólogo, sociólogo, psicólogo, museólogo, nutricionista, professores, pedagogo, técnico em eletricidade, arquivista, protético, entre outras.

Qualquer dúvida ou maiores esclarecimentos podem ser obtidas na própria Secretaria Municipal de Fazenda através do telefone 252-8752.

# À CLASSE HOTELEIRA

A difamação é o meio mais simples para se manchar uma pessoa e, normalmente quem usa estes métodos na realidade são pobres de espírito que estão na terra para pagar seus pecados.

Os grandes homens nem sempre são lembrados como merecem, mas a consciência e o dever de todos aqueles que primam pela justiça e que têm acesso a divulgar a verdade devem fazê-lo. As pessoas difamadoras normalmente não têm caráter, são invejosas e nunca conseguem vencer.

Perseguido, injustiçado, caluniado, o Presidente do Sindicato dos Empregados no Comércio Hoteleiro e Similares do Município do Rio de Janeiro, Raimundo Cassiano, em resposta às críticas e calúnias que lhe são expostas, apresenta um saldo positivo muito marcante para quem conhece a história do Sindicato. "Todos sabem que quando assumi o Sindicato não havia nem cadeiras, as dívidas, as cobranças eram os bens que consegui encontrar. Hoje a história é outra bem diferente, temos a Sede mais moderna do Rio de Janeiro que assegura aos associados os benefícios necessários, não vou responder com linguajar dos que me atacam, minha resposta são as inúmeras realizações que todos poderão comprovar vindo à nossa sede. Sede esta que está totalmente paga e vale alguns bilhões de cruzeiros sendo que o mais importante é que não temos nenhuma dívida.

Todo cidadão é independente apesar de ser um membro da sociedade e, portanto livre de praticar quaisquer atos. Julga-se, atualmente, que viver com inteligência é empregar a habilidade, exclusivamente no que lhe possa proporcionar benefícios, e estes benefícios venho conseguindo para a classe da qual me orgulho de ser Presidente.

Não sou homem de dar resposta, mas gostaria de lembrar a certas pessoas que o Sindicato não tem autorização de fiscalizar os bares e hotéis e similares de nossa classe, salvo denúncias dos prejudicados, aí sim, de imediato tomamos as providências que são encaminhadas ao Delegado Regional do Trabalho que de imediato toma as providências necessárias autuando as firmas culposas.

A grande verdade é esta. Por que o mal não é exterminado? Indubitàvelmente, a causa está na passividade do bem em relação ao mal. Os indivíduos maus, aproveitam a situação e perseguem constantemente os bons, que são ridicularizados e colocados no baixo conceito de tolos e covardes. Não adianta a farsa para desestabilização da minha Presidência no Sindicato. Os meus caluniadores se afundam no mar de lama quando os associados veem o que nossa administração fez e continua fazendo".

# GOVERNO MAIS EFICIENTE ESCUTA A VONTADE DO POVO

O Presidente Sarney quer que o Governo e o povo sejam uma estrada de mão dupla e tem a certeza de que a Administração será mais eficiente quanto estiver mais próxima da população, escutando sua vontade, fazendo as coisas simples, mas muito importantes, porque são as de que o povo precisa. Foi o que afirmou em Nova Iguaçu, o Presidente da LBA, Marcos Vilaça, quando lançou, ao lado da Sra. marly Sarney, o Programa "Primeiro, a Criança", através do qual vão ser atendidas, este ano, 335 mil crianças na Baixada Fluminense. O Programa, que em todo o País atenderá 2 milhões de pré-escolares, inclui fornecimento de Complementação Alimentar, ampliação da Rede de Creches, Vacinação, incentivo ao Aleitamento Materno, estimulação infantil e reidratação oral para combater casos de infecção intestinal. Em todo o País, estão sendo investidos este ano Cr$ 1 trilhão e 93 bilhões de cruzeiros. Na Baixada Fluminense -informou Marcos Vilaça- vão ser aplicados Cr$ 92 bilhões e 968 milhões de cruzeiros. O UNICEF, Fundo da ONU para a Infância, participa do Programa. Uma experiência piloto já realizada na área, conseguiu reduzir de 76 por mil para 21 por mil a taxa de mortalidade ionfantil entre crianças de até 1 ano de idade. O Programa foi lançado no Edicandário São Lázaro, onde funcionou uma creche para 90 crianças. A Sra. Marly Sarney visitou a creche e aplicou uma dose de vacina numa criança. Acentuou que o compromisso do Governo José Sarney é com o plano social e com a infância carente do País. Ao falar durante o lançamento do Programa "Preocupação", Marcos Vilaça acentuou que, ainda na manhã de ontem, ao sair de Brasília, recebeu a recomendação do Presidente da República de dizer que sua preocupação fundamental é retirar dos brasileiros todas as injustiças sociais. Esta é uma convicção nossa - disse Vilaça - no Brasil, primeiro é a criança. E, no México, primeiro vai ser a Seleção Brasileira. No Brasil, nós vamos formar uma grande corrente, como a de 70, para dar, aos mais necessitados, o leite, a Complementação Alimentar, a Vacina, a reidratação oral, tudo que pudermos fazer para melhorar a vida da criança brasileira.

ALIANÇA DEMOCRÁTICA

Não queremos obras -ressaltou o Presidente da LBA- que impressionem pela grandeza, mas façam com que o País fique devendo ao exterior. Nós queremos as coisas simples, o que na linguagem comúm dos brasileiros se chama o feijão com arroz. O Presidente Sarney disse desde o primeiro momento que a prioridade do Governo é social e assim ele está cumprindo sua palavra. Nós, seus auxiliares, temos o compromisso de honrar a Aliança Democrática, de cumprir o que a Aliança estabelecer. Vamos cumprir, custe o que custar. Como disse Sarney, acrescentou, o País entrou nos trilhos e o Brasil vai dar certo. Aqui, com o "Primeiro, a Criança", e, no México, com a nossa Seleção.

PLANTÃO DE FARMÁCIAS

Farm. Juiz de Fora Lt
Rua Mearim, 1

Farm. Rex Ltda.
Rua Had. Lobo, 153

Drogaria Marco Onze
Rua Felipe Cardoso nº 431

Farm. do Caju Lt
R. Gen. Gurjão, 474

Farm. do Largo Lt
R.S. Luiz Gonzaga nº 2314 - S. Cristovão

Drogaria Colombo Lt
Av. Brasil, 12900 B

Drog. Gaucha Lt
R. Te. Cleto Campelo, 679-B

Farm. Aparecida DO Meier Ltda.
R. Arquias Cordeiro, 310

Far. Natividade lTda.
Av. Vicente de Carvalho, 928 B

Farm. Sepetiba
Rua Yate, 8

Farm. Oliveira Ltda.
R. Da. Cecilia, 39-B

Farm. Homeopática Thelema Ltda.
Rua Teodoro da Silva, 986 A

## Editais e Avisos

COMARCA DA CAPITAL-JUIZO DE DIREITO DA 13a.VARA CIVEL. EDITAL de citação de RICARDO BOYER, com o prazo de 20(vinte)dias, na forma abaixo. O DR.BERNARDINO MACHADO LEITUGA, JUIZ DE DIREITO DA 13a.VARA CIVEL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO. FAZ SABER aos que o presente edital virem ou dele conhecimento tiverem que por este Juízo, se processam os autos da Ação de Consignação em Pagamento(proc.nº5937/85) proposta por MARIA JULITA MOREIRA DE ABREU contra RICARDO BOYER, atualmente em lugar incerto e não sabido; cuja ação tem por objeto o pagamento do que lhe é devido, com referência aos direitos aquisitivos à compra de uma fração de 1/19 avos do terreno sito à Rua Garibaldi, nº 95, correspondente ao aptº202 ficando o mesmo citado para comparecer à sede deste Juízo, à Av. Erasmo Braga, 115-S/319-D, no dia 20 de março de 1986, às 13:00 horas, para o recebimento da quantia de Cr$27.800(vinte e sete mil e oitocentos cruzeiros), que a autora alega haver recusa por parte do reu, em cumprir com essa obrigação, ciente de que dispora do prazo de 10 dias, após a data designada, para contestar a ação, pena de serem considerados aceitos como verdadeiros, os fatos articulados pela autora. Despacho de fls.47"Afirmada a ausencia, designe-se data e cite-se por edital, com o prazo de vinte dias. Rio, 13/01/86.ass)Bernardino Machado Leituga."O presente será publicado e afixado na forma da lei. Rio de Janeiro, 04 de fevereiro de 1986. Eu, as)Djalma Borgongino Monteiro, Escrivã, fiz datilografar e subscrevo. ass(BERNARDINO MACHADO LEITUGA-Juiz de Direito SIDE010-:-:-:-:-:-:-

COMARCA DA CAPITAL
JUÍZO DE DIREITO DA 34ª VARA CÍVEL
Edital de citação com o prazo de vinte dias, à Amélia Coutinho, Eduardo Saloman Chame s/m Elza Nolet do Chame, Ermelino Materozzo, Fenelon Nunes da Silva e s/m Dulce Soares da Silva - nº 5.946.-
O Doutor, Wilson Marques, Juiz de Direito em exercício na Trigésima Quarta Vara Cível da Comarca da Capital do Estado do Rio de Janeiro. Faz saber aos que o presente edital virem ou dele conhecimento tiverem e interessar possa que por este Juízo e Cartório tramitam os autos da ação sumaríssima ajuizada por Gisela Newberger e s/m Edward Newberger em face de Amélia Coutinho e outros, tendo por objeto, digo, objeto a adjudicação compulsória do grupo de salas nº 1208 do Edifício Amazonas situado na Rua Visconde de Inhaúma nº 50 e a fração de [illegible] do respectivo terreno, bem como, a condenação dos réus ao pagamento das custas processuais e honorários advocatícios na base de 20% sobre o valor da causa e nos quais foi requerida a expedição do presente edital para a citação dos réus supra mencionados, para no dia 18 de março de 1.986 às 14:00 horas, comparecerem à sede deste Juízo, na audiência de instrução e julgamento nela oferecendo defesa escrita ou oral e produzindo provas, que se for testemunhal, deverão depositar em cartório, pelo menos 48 horas antes da audiência, o respectivo rol, sob pena de se presumirem aceitos como verdadeiros os fatos alegados pelos autores (C.P.C. artº 285). E para que chegue ao conhecimento de todos, fez o MM. Dr. Juiz expedir o presente edital ciente que este Juízo tem sua sede à Av. Erasmo Braga, nº 115 s/304-E. Rio de Janeiro, 23 de janeiro de 1.986. Eu, Carlos Tupan Santos de Aguiar, responsável pelo expediente do Cartório, datilografei e subscrevi. E eu, Wilson Marques, Juiz de Direito, assino.- NP 006-.-

Está conforme
RESPONSÁVEL PELO EXPEDIENTE

JUÍZA DE DIREITO DA QUINTA VARA CÍVEL DA COMARCA DE NITERÓI RJ - CARTÓRIO DO QUINTO OFÍCIO DE JUSTIÇA - PROCESSO Nº 32.390.

EDITAL DE INTIMAÇÃO com o prazo de 10 dias, nos autos de Carta Precatória, oriunda da 42ª Vara Cível da Comarca da Capital deste Estado, extraída dos autos de Execução que ITAÚ RIO S/A CRÉDITO IMOBILIÁRIO move contra AFRÂNIO PEREIRA SALZEDA. A Doutora CELIA MARIA VIDAL MELIGA PESSOA, Juíza de Direito da 5ª Vara Cível da Comarca de Niterói, Estado do Rio de Janeiro, por nomeação na forma da lei, etc. FAZ SABER aos que o presente Edital de Intimação com o prazo de 10 dias, virem e dele conhecimento tiverem e interessar possa, especialmente AFRÂNIO PEREIRA SALZEDA, para que o executado, seja intimado da penhora, podendo opor embargos no prazo acima mencionado. Tudo nos termos do r. despacho do MM. Dr. Juíz que houve por bem assim determinar. Este Edital será publicado e afixado, no lugar de costume. DADO E PASSADO, nesta cidade de Niterói, Estado do Rio de Janeiro, aos trinta dias do mês de Janeiro, do ano de mil novecentos e oitenta e seis. Eu Escrivão, mandei datilografar e subscrevo. CELIA MARIA VIDAL MELIGA PESSOA - Juíza de Direito. NP 088

JUÍZO DE DIREITO DA QUINTA VARA CÍVEL DA COMARCA DE NITERÓI - CARTÓRIO DO QUINTO OFÍCIO DE JUSTIÇA - PROCESSO Nº 31.610

EDITAL de praça com o prazo de 10 dias, na forma abaixo. O DOUTOR ANTONIO CARLOS NASCIMENTO AMADO, Juíz de Direito em exercício na 5ª Vara Cível da Comarca de Niterói, Estado do Rio de Janeiro, por nomeação na forma da lei, etc. FAZ SABER aos que o presente edital virem, ou dele notícia tiverem, que no próximo dia 20 de março de 1986, às 14 hs, o Porteiro dos Auditórios "ad hoc", levará à venda em praça pública, no átrio do Edifício do Foro em Niterói, por preço igual ou superior ao da avaliação, os bens penhorados nos autos da Carta Precatória (Proc.nº 31.610) requerida pelo ITAÚ RIO S/A CRÉDITO IMOBILIÁRIO contra LUIZ FERNANDO GUEDES e s/m MARIA AUXILIADORA BASTOS GUEDES, extraída dos autos de Execução por título extrajudicial, em trâmites pela Comarca da Capital do Estado do Rio de Janeiro, oriunda da 40ª Vara Cível, constantes dos seguintes: IMÓVEL designado por apartamento de nº 701, com direito ao uso de uma vaga de garagem, do edifício situado na Av. Ary Parreiras, nº 29, inscrito na PMN sob o nº 153.573, e sua correspondente fração ideal do terreno de 0,0472, pelo preço de Cr$245.409.392, saldo devido pelos réus em 02 de dezembro de 1985, conforme apurado pelo Sr. Contador Judicial nos autos, acrescido da comissão do Sr. Porteiro dos Auditórios ou Leiloeiro Judicial, bem como as custas judiciais do presente processo, encontrando-se dito imóvel livre de quaisquer ônus judiciais conforme certidões fornecidas pelo Sr. Distribuidor e do Registro de Imóveis competente, de que trata o Ementário da Egrégia Corregedoria Geral da Justiça do Estado do Rio de Janeiro, preço por quanto serão ditos bens entregues a quem maior e melhor oferta oferecer. E QUEM NOS MESMOS quiser lançar, compareça no dia e hora acima mencionados, que o Sr. Porteiro dos Auditórios "ad hoc" entregará o ramo ao licitante que maior e melhor oferta fizer acima da avaliação. DADO E PASSADO, nesta cidade de Niterói, Estado do Rio de Janeiro, aos três dias do mês de Fevereiro do ano de mil novecentos e oitenta e seis. Eu Escrivão, mandei datilografar e subscrevo. ANTONIO CARLOS NASCIMENTO AMADO - Juíz de Direito. NP 087

**Sindicato dos Trabalhadores nas Indústrias do Açúcar, de Doces e Conservas Alimentícias e da Refinação do Sal do Município do RJ.**

C.G.C. 42.147.108/0001-05 — INSC. 303.708.00

Sede própria: Rua de Santana, 73 - 2.º and. - grupos 201/202 - Tel 224-8250 - RJ

ELEIÇÕES SINDICAIS

AVISO

Em cumprimento ao disposto no artigo 21, item III, da Portaria Ministerial de nº 3.437 de 20 de dezembro de 1974, comunico que foi registrada a chapa seguinte como concorrente à eleição a que se refere o aviso publicado no dia 11 de janeiro de 1986, no jornal " LUTA DEMOCRÁTICA "

CHAPA 1 (HUM) ÚNICA

| DIRETORIA - EFETIVOS | DIRETORIA - SUPLENTES |
|---|---|
| Alberto Granja | Carlos Alberto da Costa Godinho |
| José dos Santos Pinto | Carlos Domingos da Cruz |
| Eraldo Lopes da Silva | Antonio Barbosa |
| Ercilio Hermes do Nascimento | José Pinto da Silva |
| Paulo Ricardo Oliveira de Gouvêa | Adão Magno de Oliveira |

| CONSELHO FISCAL - EFETIVOS | CONSELHO FISCAL - SUPLENTES |
|---|---|
| Helvecio Vidal Filho | Dionicio Henriques Andrade |
| Irlando Cavalheiro de Aguiar | Sebastiana Oliveira dos Santos |
| Antonio José Custodio | Sergio Mauro Cavalcante Santos |

DELEGADOS REPRESENTANTES JUNTO AO CONSELHO DA FEDERAÇÃO DOS TRABALHADORES NAS INDÚSTRIAS DE ALIMENTAÇÃO NO ESTADO DO RIO DE JANEIRO.

| EFETIVOS | SUPLENTES |
|---|---|
| Veranil José da Silva | Djalma de Souza |
| Durval de Araujo Azevedo | Paulo Marinho da Silva |

Nos termos do artº. 61 da Portaria acima mencionada, o prazo para impugnação de candidatos é de 5 (CINCO) dias, a contar da publicação deste aviso.

Rio de Janeiro, 04 de fevereiro de 1986

ALBERTO GRANJA-Presidente

# Um tiro na cabeça tomba comerciante

Silvio Antonio Pereira, casado de 26 anos, morreu com um tiro na cabeça, na madrugada, em frente a casa onde morava, na Rua Ceará, 214 em Santa Cruz da Serra desferido por três elementos desconhecidos.

DE COMERCIANTE PARA MECANICO

Comerciante dos mais conhecidos no bairro em que morava, Silvio Antonio ultimamente não se sentia satisfeito no ramo da alimentação o que não escondia de ninguém. Vivia dizendo que seu trabalho aumentava e sua renda diminuia. "O negócio era parar ou mudar de profissão. De repente, o Silvio fechou as portas da casa de comes e bebes e, num abrir e fechar de olhos, sem nenhuma comunicação à sua clientela, lá estava ele instalado com uma oficina mecânica no desconhecido lugarejo chamado Fragoso em Areal, próximo a Magé.

Desde que mudou de ramo e de localidade comercial, Silvio Antonio deixou de ser visto com frequência pelas bandas de onde morava. Nem mesmo aos domingos e feriados. Muitos, principalmente, aqueles mais chegados a ele, viviam perguntando pelo seu paradeiro. Alguns, até acreditavam na sua morte. Outros, arriscavam palpites de que poderia estar preso. Preso? Por que?

APARECEU E TOMOU TIRO

Era madrugada calorenta. Apesar da hora, muitas casas tinham suas luzes acesas. Menos a do Silvio. E, quando ele pintou, depois de longo e tenebroso "inferno", alguns tiros espoucaram no ar, quebrando o silêncio noturno. Um só espoucou na cabeça do mecânico Silvio Antonio, tombando-o para sempre. Ninguém sabe quem foi o autor dos disparos, muito menos a razão de alguém pipocar um homem que, durante o tempo em que foi estabelecido em Raiz da Serra, sempre foi estimado, principalmente, porque amava o respeito pelas familias locais. O Detetive Walter da 62ª DP registrou.

# COROA ESFAQUEADO PELA JOVEM COMPANHEIRA

Geraldo Neves, solteiro, de 58 anos, morador na rua Real Grandeze, 100/311, em Botafogo, se mandou para a emergência do Hospital Rocha Maia, quando viu que sua mão esquerda jorrava mais sangue, que as águas jorradas pelas Cataratas do Iguaçu.

VELHO GAITEIRO

Corôa gaiteiro, Geraldo acha que mulher com trinta, para ele, já está às portas do asilo. Quando se vê só, parte para uma seleção rigorosissima, sem abrir mão de nenhum detalhe das exigências constantes de um regulamento por ele mesmo traçado. E, foi assim que o Geraldo Neves, que estava alguns anos num abandono inconsolável, encostou a Aida Ricardo Santos, uma boneca de 24 aninhos e toda nas medidas certas, de acordo com seu gosto.

TEMBÉM BOA DE BRIGA

O que Geraldo não esperava, porque não se preocupou em testar, foi encontrar uma gaja de cabelo nas ventas e dada aos escândalos. Em algumas vezes, desde o tempo em que juntaram os trapinhos, Aida armou suas tempestades prá cima do "desmamador" Geraldo e, todas as ocasiões por ter ele tentado corrigir seus modos inconvenientes. E todas as oportunidades foram festejadas .com guerra de sopapos, sempre prevalecendo um empate. Caras quebradas, hematomas, arranhões, mas tudo resolvido com medicina caseira, depois muitos carinhos e ambas as partes.

FACA ESTRÉIA

Com a aproximação do carnaval, uma tentativa de acôrdo de como se comportarem. Parecia fácil por o Geraldo Neves, carnavalesco por excelência. Mas, a Aida é mais praieira. "Escuta, filho, se você quizer pode brincar à vontade. Eu prefiro passar os quatro dias na praia", foi a proposta de Aida. "Mas, praia se vai pela manhã. E à noite, que pretende fazer? Ver televisão? Dormir?. 'Não -respondeu-, você não sabe aquela minha amiga de infância, a Matilde? Ela mora no subúrbio e lá a gente se esquece da vida num joguinho de biriba. Levo uns trocadinhos para valorizar o movimento das cartas. e pronto. Passa rápido, não acha?". Aida nã se deu conta de que o Geraldo tinha o telefone da casa da Matilde. Quando a gatona entrou para o banho, foi ao "macaco" e fez a ligação. "Matilde, é o Geraldo da Aida. Escuta, o que vocês pretendem nos dias de carnaval?". Ela não te contou, seu Geraldo? Nós vamos curtir os bailes do Cascadura Tênis Clube. Lá é quente!". Geraldo desligou o aparelho, depois de gentilmente se despedir da amiga da mulher e, furioso, bateu no banheiro: "Aida. Aida, sai que preciso colocar umas coisas em órdem". Primeiro a agressão verbal: "Então você vai jogar biriba, durante o carnaval, no baile do Cascadura Tênis Clube, né Aida?" A menina quis armar um escândalo, para não dar chance ao Geraldo em continuar com a narração da verdade, mas -surpresa!- recebeu um bofetão pelas ventas. Ainda nua, foi à cozinha, e apanhou uma faca, com a qual foi espetando o amante. E, por ele só se defender dos golpes com a mão esquerda, esta foi toda retalhada para o HRM, onde ganhou uma tipóia para brincar o carnaval, no bloco dos enfaixados. Aida, pelo que contou ao Inspetor de plantão, na 10ª Delegacia Policial, de BOtafogo, continua com os mesmos planos. Disse que após os folguedos de Momo, tudo será acertado entre ela e Geraldo.

# Papo após Novela a razão do "pau"

Antônia Madalena dos Santos, solteira, de 32 anos, uma tremendona fã de novelas, chegou ontem ao Hospital Rocha Maia, com o testal todo arrebentado e, entre gritos de dor, acusava: "Foi ele! Ele quer que eu seja uma escrava. Quer tirar onda de machão prá cima de mim. Coitado dele. Até hoje não me rebaixei prá nenhum, viu senhores?". Foi preciso que os médicos pedissem que a moribunda se calasse, para que os remendos fossem feitos, sem risco de deixar a cara de Antônia com marcas de que já foi atropelada por um "Fenemê".

DEPOIS DA NOVELA OS PAPOS

Enquanto a Antônia Madalena era "corrigida" na emergência do Hospital, Pedro Nétrio de Oliveira, seu amásio, um brutamonte, do tamanho de um caminhão de estrada, explicava na 12ª DP, a razão de haver surrado sua companheira de quarto: "Estamos juntos há algum tempo. Desde que nos juntamos, verifiquei que a Antônia era "carrapato" de todas as novelas que a Tevê joga prá cima dos nossos aparelhos, desde às seis da tarde, sem falar nas reprises, às tardes. Eu trabalho, chego cansado e com fome. Ultimamente, desde que viemos morar na Rua Euclides da Rocha, 600, Casa 92 - para satisfazer as vontades dela - Antônia não-se conformou em, apenas, assistir as estórias novelisticas. Agora, também, quando termina a última, "Roque Santeiro", ela se manda para a frente de nossa casa, onde sempre a espera de um grupo de malamadas e desandam a fazer comentários e criticas das mais absurdas. Nessa noite, achei que o papo ia entrar madrugada a dentro. Estava cansado e faminto. Dei o primeiro assobio convencional. Nada. Apelei para o segundo, um pouco mais longo. Nem bola. Aí, chefe, irritado prá dedéu, passei a mão na primeira arma que encontrei - uma vassoura - invadi a rodinha e enfiei a primeira bordoada. E, antes que ela valorizasse a pancada, engrenei a segunda. Er[illegible], ficou tudo bonitinho: foi só providenciar uma viatura e levá-la para o Hospital mais próximo, que foi o Rocha Maia. Eu quero esclarecer, ainda, que as providências não foram minhas, porque, tendo perdido a fome, mandei-me para a cama, de onde o senhor me tirou. E isso aí. Não estou arrependido. Se a Antônia pretender continuar comigo, tem que escolher: a cozinha ou os papos novelisticos. Acho até que dá para ela se mexer no preparo da comida e ver suas programações televisivas.

Antônia Madalena dos Santos, agora, com remendos na cara, repousa na cama do casal, diante de um aparelho de Tevê, providenciado por seu companheiro Pedro Nétrio de Oliveira, o machão.

# Sarrafo comeu no barracão do amor

Sheila de Castro, solteira, de 20 anos, residente no Conjunto João XIII, Rua X, Casa 54, em Santa Cruz, deu entrada no Hospital Carlos Chagas, com a lataria muito avariada, por ter tomado uma impiedosa sova da mãe, irmã e mulher do homem com quem, há longo tempo, transava e, inclusive, de cujo mal caráter, tem um filho.

Armando de Souza Conceição, de 25 anos, é legitimamente casado. Mas, quando se amarrou, já mantinha um caso com a, então menina, Sheila, com quem tem um filho, o menino de um ano e meio, o robusto Jorginho. Ambos moram em Santa Cruz, com o que, é claro, ela teria de concordar. Um barracão em Barros Filho, na Travessa São Jorge, Casa 67, foi a solução, mesmo sendo numa "cabeça de porco", pensou ela.

DESCOBERTOS NO BARRACAO DO AMOR

Somando mais uma desilusão, Sheila ficou sabendo que o barracão alugado pelo Armando, seria sòmente para os encontros amorosos . Para os passa-tempo da vida. Armando continuaria a morar com a mulher com quem casara e demais familiares, em Santa Cruz, onde, também, continuaria Sheila. Mas, seu seu filho Jorge, que passou à tutela da mãe do Armando, mesmo contra a sua vontade. Os desejos e as imposições do machão vinham sendo respeitados, a despeito de todos. Pensava ele: "bem em casa, bem na rua. Que mais quero?". Não se passaram muitos dias. Armando não contava com a continuada perseguição da sua gente, na intensão de encontrá-los juntos. Sheila saiu de casa, com destino ao barracão do amor, cheia de vontade, de carinho, de amor prá dar ao seu único, verdadeiro e preferido homem. E, sem perceber, foi seguida. O que não podia imaginar, pelo adiantado da hora. Desfrutava dos afagos do seu mulato quando, para interromper sua alegria, bateram na porta. "Quem é, bem? Aqui ninguém nos conhece". Deve ser alguém da vila querendo cigarro. -disse o Armando- e levantou-se para confirmar, depois de cobrir a desnuda amante.

PAU COMEU NA CAPA DA SHEILA INDEFESA

Armando abriu ligeiramente a porta, já de cigarro na mão. Surpreendentemente, como se fosse um assalto em massa, a entrada de três mulheres: a mãe, a irmã e a mulher do, até ali, felicíssimo "Don Juan". Quase não houve papo: Armando juntou a roupa, corria dos calcanhares darem no bum-bum, deixando a Sheila entregue à própria sorte. Como encarar três "amazonas" soltando espuma por todos os lados? O páu comeu naquele recinto reduzido, que só dava para dois e, sem guerra. Só dava para dois, em momentos de amor. Foi um verdadeiro massacre. Quando Sheila se viu livre, saindo debaixo das três furiosas inimigas, era só ossos triturados, com destaque para a faixada: não via, não escutava e, nem se atrevia a mastigar. Pentear cabelos? Nem pensar!

Policiais da 40ª Delegacia ouviram os restos da moça Sheila, que pronunciando muito baixinho, disse que entrará em Juizo para reconquistar o direito de posse do seu filhinho Jorge, único de quem, agora, tem muita saudade. Também pudera!

# Hospede surrou sogra do irmão

Noêmia de Alencar Casado de Brito, casada, de 54 anos, residente na Rua Barão do Flamengo, 77/108, em Copacabana, deu entrada na emergência do Hospital Miguel Couto com o esqueleto triturado, por ter levado umas bordoadas de um inconformado.

GENRO O ÚNICO CULPADO

Com a aproximação do carnaval, Juvenal Carneiro Medeiros, como ocorre todos os anos, vem para o Rio, onde se delicia, durante suas férias, das maravilhas das praias cariocas e da infernização dos festejos do Triduo Momesco. Todo ano o Juvenal se acomoda na casa do irmão, Juvelino, que mora na Tijuca. O intempestivo gênio do Juvenal, seus gostos e hábitos, não eram possíveis de serem aturados mais por seu irmão. Embora contra a vontade da mulher, o genro da dona Noêmia, teve a idéia, para se ver livre do "querido" mano, neste periodo em que, também, gosta de se mandar prá fora do Rio, por detestar a festa do Capeta, de resolver o problema colocando-o como hóspede da sogra. Claro, oferecendo a ela uma grana para as despesas do Juvenal. A velha cresceu os zóios e topou a parada.

IMPOSIÇÕES E O CACETE

Dona Noêmia depois de contar, em capitulos, em virtude das dores que sentia, quando os médicos tentavam colocar seus ossos nos lugares devidos, chegou aos finalmêntes, para o PM Rocha, de plantão no GRM: "Olha moço, não dava prá entender. O irmão do meu genro, depois de se mostrar insatisfeito com a minha comida, não querer que eu dormisse além das seis da manhã para dar café a ele, ainda queria que eu fizesse sala, até quase depois de meia noite, trocando um papo muito chato, de roça e muito antigo. Quando pedi a ele que me liberasse ou me deixasse ver meus filmes, além de outras solicitações que pretendia colocar numa boa, ele virou bicho. Mandei que ele se mandasse da minha casa com todos os seus bagulhos. Aí, não respeitando a minha idade e a minha condição de dona de casa, ele me deixou neste estado que todos estão vendo. Desafôro! E, a culpa é do meu genro, que me arranjou essa encrenca para perturbar o meu espirito...".

Policiais da 12ª Delegacia, onde a ocorrência foi registrada, esperam que o Juvenal Carneiro Medeiros, ainda, não tenha deixado o Rio, para oferecer a ele uma temporada nas grades, com direito a todas as mordomias, durante o periodo de reinado do "chifrudo".

# Portuga machão bancou o bumbo

O português Edmundo Vital da Rocha Calixto, casado de 77 anos, residente na rua Oliveira Fausto, 29/203 em Botafogo, foi levado para o serviço de lanternagem do Hospital Rocha Maia, com um respeitável rombo na testa, provocado por um forte golpe de garrafa - garrafa cheia, como dizia o Zé da Zilda - por pretender resguardar seus bens.

A GRANA Não, SEUS PILANTRAS

Seu Edmundo tem uma quitanda na Rua Marechal Cantuária, 130, na Urca, bairro ainda dos mais pacatos do Rio . Ontem pela manhã, cheio de disposição, após algumas flexões - já que a ginástica é usada para tirar preguiça - abriu o estabelecimento e logo em seguida entraram dois gajos que no pensamento do lusitano, poderiam querer pão e leite. Nada disso, os caras queriam mesmo era um troco. "Troco? Cr perguntou seu Edmundo - pois vocês não compraram e nem pagaram nada!" "E isso aí, queremos grana!" Estamos na semana do carnaval e precisamos preparar nossa fantasia da Escola, tá sabendo?" O português atacou: "A grana não, seus pilantras, vão trabalhar!" Aí, os malandros já tinham feito um ganho no "pateco" de pulso do quitandeiro que ia ter que entregar mesmo suas economias, deu-se inicio a uma espalhaçao de braços e pernas pra todos lados, acompanhados daquele gritinho traddicional de cidadão das margens do Rio Tejo, quando sente o pior: "Socorro, os gajos querem matar-me!" Muito revoltados com a atitude de sua presa, um dos sambeiros, o que estava livre - o outro engravatava o portuga - palmiou uma garrafa cheia e aplicou uma dose na testa do Seu Edmundo Vital que aterrisou. E diante da possibilidade de haver assassinado o ancuão, abandonaram o local do crime, com enormes poças de sangue.

O CERCO

Lembrando que a Urca só tem uma saida, ou uma entrada, policiais fecharam a boca e armaram o cerco a fim de grampear os assaltantes enquanto a vitima, que conseguiu defender a grana, ficando somente sem o relógio, era remendado na emergência do HRM.

Já bastante tarde na 10ª Delegacia Policial, onde o fato ficou registrado, não havia noticia da prisão dos marginais, admitindo-se àquela altura. que eles tiraram uma de Rômulo Arantes e atravessaram a nado, deixando os milicianos na saudade.

# PM FAZ FESTA PARA ENCERRAR COLÔNIA DE FÉRIAS DE 1986

A Policia Militar encerrou sexta-feira última, nas dependências do seu 2º Batalhão. a Colônia de Férias, que teve a participação de 450 crianças, filhas de policiais militares e que receberam, no ato solene, Diplomas de aproveitamento, disciplina e pontiualidade, também.

Cinco unidades da corporação realizaram o evento, que constou de palestras, atividades esportivas e passeios culturais por todo o Estado, destacando seus pontos pitorescos e tradicionais, pontos que sempre atraem a atenção das crianças.

Um dos pontos altos da festa, foi a presença do "seu" Antunes, pai do famoso jogador Zico, que participou das comemorações, distribuindo bolas e camisas autografadas pelo atleta do Flamengo.

Ainda, teve grande relêvo, dentro da programação a exibição do palhaço Fon-Fon que, com toda a sua gente, fez um "show" para os presentes.

Houve, também, encenação de peças teatrais pelas policiais femininas, muito aplaudidas não só pelas crianças, mas também e principalmente pelos adultos que ali foram participar das solenidades de encerramento da Colônia de Férias da Policia Militar do Rio de Janeiro.

# O Disco de Diamante para BRYAN ADAMS

**Bryan Adams** é um roqueiro inveterado, mas foi com uma balada que chegou ao primeiro lugar das paradas brasileiras por cinco semanas consecutivas. O super sucesso **Heaven** consagrou o cantor/compositor canadense em nosso país. Seu novo **hit** é um dueto com a musa da canção americana **Tina Turner — It's Only Love** ("Na verdade, sempre fui tiete de Tina", diz ele). Não contente com os 12 milhões de álbuns vendidos em todo o mundo (4 milhões apenas por seu novo LP, **Reckless**), Bryan acaba de bater todos os recordes de vendagem em seu país de origem, o Canadá, onde recebeu o **Diamond Album Award**, por mais de um milhão de cópias do novo álbum. Ele é o 13º artista (de várias origens) a receber esse prêmio nos últimos 15 anos. Dentre outros, já o receberam: **Michael Jackson, Supertramp, Bruce Springsteen** e **Lionel Richie.**

## Bryan Adams bate todos os recordes no canadá

A indústria do disco no Canadá atingiu um novo recorde esta semana, quando BRYAN ADAMS se tornou o primeiro artista local a receber o "DIAMOND ALBUM AWARD", que representa vendas de mais de um milhão de cópias do seu LP "RECKLESS".

Apenas 13 LPs chegaram a essa cifra no Canadá, entre eles Bruce Springsteen, Lionel Richie, Michael Jackson, Kenny Rogers e dois do Spertramp; pela primeira vez um canadense obtém este prêmio em seu próprio país.

Este marco encerra com chave de ouro um ano de conquistas espetaculares para esse ganhador de 9 "Juno Awards". O reconhecimento mundial que se seguiu ao lançamento de "RECKLESS" foi complementado pelos vários compactos extraídos do LP que atingiram o Top 10 da Billboard, entre eles "Run To You", "Summer of 69", e o primeiríssimo (também no Brasil) "Heaven". Outros compactos ganhadores do disco de ouro no Canadá foram "Somebody", "One Night Love Affair" e o emocionante dueto de BRYAN com TINA TURNER, "It's Only Love", que está sendo lançado este mês no Brasil.

BRYAN foi o primeiro canadense em muitos anos a atingir o primeiro lugar da parada americana, e além de uma extensa turnê mundial que inclui toda Europa, Japão, Canadá, Estados Unidos e o "LIVE AID" na Filadelfia, ele foi o autor de "Tears Are Not Enough", do projeto "Canadá For Africa". Seu catálogo atingiu algo em torno de 12 milhões de unidades vendidas em todo o mundo, aí compreendidas 06 milhões de cópias de "RECKLESS".

Este LP foi Disco de Ouro em Portugal, Noruega e Inglaterra, e está próximo disse na Alemanha. Foi Disco de Platina no Japão, Suécia e Noruega e, Duplo de Platina na Nova Zelândia e Austrália. Está rapidamente se aproximando de Quádruplo-Platina nos Estados Unidos.

BRYAN ADAMS se encontra atualmente nas paradas de 14 países, nove dos quais os "top 10". No Brasil, "Heaven" está há onze semanas entre os cinco primeiros no Rio de Janeiro e São Paulo, e, ao que tudo indica, seu dueta com TINA TURNER vai ter o mesmo destino muito breve.

Com dois grandes sucessos de execução nas emissoras brasileiras ao mesmo tempo (a balada "Você É Real" e o samba "Amor No Coração"), o novo Lp de Simone - "Cristal" - completa dez semanas entre os 10 primeiros lugares das paradas (5 em 2º lugar), com mais de 380 mil cópias vendidas em dois meses.

Logo após o carnaval, Simone inicia os ensaios de seu novo show, com o qual excursionará pelo Norte e Nordeste e interior de São Paulo durante o mês de março. Em abril ela faz temporada no Scala II (Rio), seguindo depois para São Paulo, capital, durante o mês de junho.

Entre agosto e setembro, Simone fará as gravações do novo Lp e viaja em seguida para a Europa, onde realiza uma turnê pelas principais capitais. Vai, logo depois, para Tóquio, onde promoverá seu novo Lp, com vistas a uma temporada, em 87, ao lado de Diana Ross e Tina Turner, conforme proposta feita pela Epic/Sony japonesa.

## PIMPINELA COM MAGAL EM "ESSE HOMEM"

A dupla argentina "Pimpinela" - criadora do super-sucesso "Siga Seu Rumo", o maior sucesso de artistas daquele país em nossas paradas nos últimos anos e dos raros a conquistar o Disco de Ouro - está de volta, desta vez muito bem acompanhada pela interpretação dramática e vigorosa de um dos grandes artistas populares brasileiros, Sidney Magal.

Juntos, o Pimpinela (Lucio e Joaquim Galán) e Magal dão um sabor especial ao novo sucesso da dupla - Esse Homem -, a história de um triângulo amoroso, mais um fato do cotidiano muito bem elaborado em música.

A versão e realização em português da canção (faixa do novo álbum da dupla, com lançamento programado para a última semana de janeiro) foram feitas por Fernando Adour, autor também dos maiores sucessos de Julio Iglesias e José Luis Rodriguez, dentre outros.

# CINEMA

BORGES FILHO

## QUANDO HOLLYWOOD DANÇA

(THAT'S-DANCING)

**Gene Kelly apresenta "Os Anos de Berkeley", mostrando:**
Seqüência do "Charleston", de "So This is Paris"
As Garotas dançarinas da Vitaphone em "Lady Luck", de "The Show of Shows"
As dançarinas de Berkeley em "We'll Dance until Dawn", de "Flying High"
Ruby Keeler, Dick Powell e as garotas de Berkeley em "42nd Street", de "42nd Street"
Ruby Keeler e as garotas de Berkeley em "The Shadow Waltz", de "Gold Diggers of 1933"
Ruby Keeler, as garotas de Berkeley e a voz de Dick Powell em "I Only have Eyes for You", de "Dames"
As garotas de Berkeley em "Lullaby of Broadway", de "Gold Diggers of 1935"

**Sammy Davis, Jr. apresenta "Os Grandes Estilistas", mostrando:**
Sammy Davis, Jr. aos 7 anos, em "Great Day Here", do short "Rufus Jones for President"
Fred Astaire em "I Won't dance", de "Roberta"
Fred Astaire e Ginger Rogers em "Night and Day", de "The Gay Divorcee"
Fred Astaire e Ginger Rogers em "Pick Yourself Up", de "Swing Time"
Shirley Temple e Bill "Bojangles" Robinson em "The Little Rebel"
Bill Robinson em "Swanee", "Smiles" e "The Lindy Hop", do short "King for a Day"
Eleanor Powell em "Broadway Rhythm", de "Broadway Melody of 1936"
Eleanor Powell em "Honolulu", de "Honolulu"
The Nicholas Brothers em "Down Argentine Way", do filme do mesmo nome
Ray Bolger em "Atchinson, Topeka & Santa Fé" de "The Harvey Girls"
Ray Bolger e Judy Garland num trecho inédito de "If I only had a Brain", de "The Wizard of Oz"

**Mikhail Baryshnikov apresenta "O Mundo do Ballet", mostrando:**
Mikhail Baryshnikov em "Le Corsaire", de "The Turning Point"
Loie Fuller, Annabella, Isadora Duncan, em diversos trechos silenciosos de dança
Anna Pavlova numa seqüência silenciosa de "The Dumb Girl of Portici"
O Albertina Rasch Ballet em "Orange Blossom Time", de "The Hollywood Revue of 1929"
Vera Zorina e Charles Laskey em "The Princess Zenobia Ballet", de "On Your Toes"
Moira Shearer, Robert Helpmann e Leonide Massine no "Ballet Red Shoes", de "The Red Shoes"
Tamara Toumanova no "Ballet Adam" de "Tonight We Sing"
Jacques D'Amboise em "The Carousel Waltz", de "Carousel"
Rudolf Nureyev e Dame Margot Fonteyn em "Le Corsaire", de "An Evening with the Royal Ballet"

**Ray Bolger apresenta "Os Anos de Ouro do Filme Musical", mostrando:**
Judy Garland e Mickey Rooney — George Murphy — Eleanor Powell — Gloria De Haven — Van Johnson e Lucille Bremer — Lana Turner e Ricardo Montalban — Ann Miller e Tommy Rall — Cyd Charisse e James Mitchell — Vera-Ellen-Leslie Caron — Russ Tamblyn — Jane Powell e Bobby Van — Lucille Ball — June Allyson e Ray MacDonald — Marge e Gower Champion, numa montagem de trechos de grandes musicais da MGM.
Debbie Reynolds e Bob Fosse em "Nothing is Impossible" de "Give a Girl a Break"
Fred Astaire e Jane Powell em "I Left my Hat in Haiti" de "Royal Wedding"
Gene Kelly e Donald O'Connor em "Moses" de "Singin' in the Rain"
Fred Astaire e Vera-Ellen em "Thinking of you" de "Three little Words"
Gene Kelly e Carol Haney em seqüências inéditas de "Scheherazade", de "Invitation to the Dance"
Fred Astaire e Le Roy Daniels em "A Shine on your Shoes", de "The Band Wagon"
Gene Kelly, Dan Dailey e Michael Kidd em "We're Civilians Now", de "It's always Fair Weather"

**Liza Minnelli apresenta "O Melhor da Broadway", mostrando:**
James Cagney em "Give my Regards to Broadway", de "Yankee Doodle Dandy"
Ann Miller, Tommy Rall, Bobby Van e Bob Fosse em "Tom, Dick or Harry" de "Kiss Me Kate"
Bambi Lynn e James Mitchell em "Out of my Dreams Ballet", de "Oklahoma"
Shirley MacLaine, Chita Rivera e Paula Kelly, em "There's Gotta be Something Better than This" de "Sweet Charity"
Cyd Charisse em "The Red Blues" de "Silk Stockings"
Os "Jets" e suas garotas em "Cool", de "West Side Story"

**Gene Kelly apresenta "O Futuro", mostrando:**
John Travolta, com vocal dos Bee.Gees, em "You Should be dancing", de "Saturday Night Fever"
Os dançarinos de "Fame", com vocal de Irene Cara, em "Fame", de "Fame"
Marine Jahan e Jennifer Beals, com vocal de Irene Cara, em "Flashdance/What a Feeling", de "Flashdance"
Michael Jackson em "Beat it", do video clip "Beat It".

**RESUMO:**

Este filme é dedicado à todos os dançarinos... especialmente àqueles que devotaram suas vidas ao desenvolvimento de sua Arte, muito antes que existisse uma câmera cinematográfica.
O filme apresenta os seguintes números musicais:
Na apresentação dos titulos, mais de 100 trechos de filmes produzidos em todo o mundo.

UM FILME DA METRO GOLDWYN MAYER — EM METROCOLOR — SOM DOLBY STEREO — DISTRIBUÍDO PELA UNITED INTERNATIONAL PICTURES

**QUINTA—FEIRA, DIA 12 NOS CINEMAS**

**Largo do Machado 2 e Rio Sul**

# A NOITE É O ESPETÁCULO

## Efe Pinto

Fim de semana de festa em Teresópolis, com a apresentação no Teatro do Hotel Higino, do 'show' com o 'Espírito da Coisa', às 19 horas e logo depois a encenação de 'Ensaio Nº 2, O Pintor', com direção de Bia Lessa, sábado, dentro do projeto Teatro Mais Alto—Festival na Serra. No domingo, a despedida do festival, com um 'show' da cantora e pianista Cida Moreira, a partir das 19 horas.

xxx

Foi escolhida para ser a Rainha das Atri—zes de 1986, a atriz Regina Duarte, que terá como seu príncipe consorte, o ator Nestor de Montemar. A festa, promovida pela Casa dos Artistas, em benefício do Retiro dosArtistas, será realizada no Scala, no próximo dia 7, a partir das 23 horas, ocasião em que a'Porci—na' será coroada Rainha das Atrizes.

xxx

No Pão de Açúcar, dia 7, sexta—feira, o baile do Cometa Halley, abrindooficialmente o carnaval de 86, comandado pelo empresário Guilherme Araújo. Trata—se de um dos bailes mais caros da cidade, com ingressos individuais a 47 dólares, isto é, cerca de 750 mil cruzeiros, com direito a um picadinho à brasileira. A mesa de pista, para quatro pessoas, estará na base de 5 milhões de cruzeiros.

xxx

No sábado, dia 8, Martinho da Vila estará encerrando sua temporada na Lapa, empleno Grande Baile da Asa Branca. Depois do 'show', o sambista dará vez para o clima total de carnaval, com a orquestra da casa.

xxx

Domingo, dia 2, Júlio César Monteiro Martins vai mostrar sua poesia nas areias do Posto 9, em Ipanema. O recital está progra—mado para as 17 horas e faz parte do Projeto Poesia na Praia.

xxx

O Governador Leonel Brizola determinou que o Baile de Gala da Cidade do Rio de Janeiro, só aceitará convidados em trajes 'black tie'. A festa será realizada no próximo dia 8 de fevereiro, no Scala, a partir das 23 horas, com duas orquestras tocando ininterruptamente. Os ingressos para o baile da Avenida Afrânio de Melo Franco, no Leblon, custam por pessoa, apenas 800 mil cruzei—ros.

xxx

Uma oficina para atores e bailarinos pro—fissionais está sendo oferecida peloCenacen, com o professor Luiz Arthur Nunes, no Audi tório Murilo Miranda, na Avenida Rio Bran—co, 179, 8º andar, às segundas, quartas e sextas—feiras, de 14:30 às 17 horas, até o dia 7 de fevereiro. Na pauta dos trabalhos, a exploração do movimento a partir do elemento Forma: jogos estruturais com movimen—to; linguagem gestual; gestos abstratos, neutros eexpressivos, gestos realistas funcionais, sociais, simbólicos e pessoais; criação de partituras gestuais a partir desses elementos; coreografia teatral: partitura de ações teatrais criadas a partir de uma música ou de um texto; criação de movimentos a partir de objetos, acessórios, peças de figurino, pano bastões; técnicas de alteração do movimento; 'partering': contato, comunicação, interdependência a nível de movimento. Luiz Arthur é professor do Departamento de Arte Dramática da Universidade Federal do Rio Grande do Sul com mestrado na State University of New York e está concluindo o doutorado na City University, também de Nova Iorque.

Também no Scala, o Baile de Gala do próximo dia 4. terça—feira os trajes permitidos serão de fantasia de luxo ou 'black tie'. O ingresso individual para aquele baile será de 500 mil cruzeiros; a mesa com quatro luga—res será de 3 milhões de cruzeiros e dará direito a salgadinhos e o camarote, com 20 lugares está por 15 milhões e será servida uma ceia.

xxx

E a casa noturna preferida do 'high society' carioca neste verão tem sido o Caligola, na Rua Prudente de Morais, em Ipanema e no próximo dia 3 vai lançar o seu Baile dos Imperadores Romanos. O baile é um pré—carnavalesco com ingressos a 250 mil cruzeiros para sócios e 400 para os não sócios.

# HORÓSCOPO

**Carneiro**
**(21/03 a 20/04)**

Hoje mais do que nunca Vênus está favorecendo seu desempenho profissional e possibilitando que você progrida. Júpiter e Plutão unem suas forças ao planeta da Pequena Fortuna e também fazem com que este período possa ser excepcional para você. Esteja alerta às boas oportunidades.

**Touro**
**(21/04 a 20/05)**

Seu regente Vênus hoje faz conjunção com Júpiter, e lhe promete o apoio da sorte, que tende a estar a seu favor. Tudo o que conduza à expansão pessoal poderá ser beneficamente impulsionado durante este período, por isso aproveite! Plutão também vibra positivamente e estimula sua sensualidade.

**Gêmeos**
**(21/05 a 20/06)**

Vênus, Júpiter e Plutão assinalam um excelente período para você mergulhar em seu próprio psiquismo e se tornar mais consciente de si. Ao mesmo tempo, as vibrações plutonianas facilitam a sua atuação no trabalho e possibilitam que sua intuição lhe dê boas dicas. Dedique-se a seu par.

**Câncer**
**(21/06 a 21/07)**

Hoje a Lua estabelece bons contatos, que lhe prometem um dia tranquilo e produtivo. Como ela atravessa Sagitário, sua casa do trabalho, aproveite para se dedicar às suas atividades e demonstrar toda sua competência. Plutão e Vênus favorecem os encontros e prometem alegrias no amor.

**Leão**
**(22/07 a 22/08)**

Agora a Lua atravessa Sagitário, a sua casa do amor, favorecendo especialmente este setor da sua vida. Além disso, nosso satélite estimula seus dons criativos e possibilita que você atue do melhor modo em todos os setores para os quais canalizar seu poderoso potencial psíquico e energético.

**Virgem**
**(23/08 a 22/09)**

Vênus vibra harmoniosamente em Capricórnio, sua casa da paixão, marcando uma fase em que seu bom gosto tende a estar mais acentuado do que nunca. Assim, o momento é excelente para você reatualizar seu guarda-roupa, com [illegible]. No amor, deixe-se levar e evite os bloqueios.

**Balança**
**(23/09 a 22/10)**

O momento é ideal para você se dedicar à sua casa e atuar no sentido de torná-la mais agradável e estética. Além disso, as vibrações benéficas de Vênus, o seu regente, Júpiter e Plutão fazem com que se estabeleça um clima mais harmonioso em relação aos seu que merecem sua atenção.

**Escorpião**
**(23/10 a 21/11)**

Plutão, o seu guia-planetário, hoje está recebendo as boas vibrações de Vênus, o planeta do amor, que favorece os passeios e os bate papos com quem você ama. O momento será apropriado para você esclarecer quaisquer mal entendidos e estabelecer um maior entrosamento no setor sentimental.

**Sagitário**
**(22/11 a 21/12)**

As boas vibrações de Vênus, que está conjunto com seu regente Júpiter, favorecem sua atuação em questões que envolvam bens ou dinheiro. Seu senso prático tende a estar acentuado, possibilitando que você aja de modo realista e possa obter excelentes resultados concretos. Vá em frente.

**Capricórnio**
**(22/12 a 20/01)**

Vênus, Júpiter e Netuno estão conjuntos no início do seu signo, assinalando umafase de grande magnetização para você. O planeta da Pequena Fortuna (Vênus), reúne-se ao da Grande Fortuna (Júpiter), prometendo-lhe uma fase muito positiva, em especial se você é do primeiro decanato.

**Aquário**
**(21/01 a 19/02)**

Os astros concentrados em sua casa 12 acentuam seus dons intuitivos e sua necessidade de estar a sós. Vênus, o astro do amor, favorece os encontros secretos e os momentos de isolamento com seu par. Vocês poderão trocar confidências e se conhecer muito melhor, aprofundando sua relação.

**Peixes**
**(20/02 a 20/03)**

Vênus, Júpiter, Plutão e seu próprio regente Netuno, lhe prometem momentos muito gratificantes na companhia dos amigos. Você poderá estabelecer um clima mais harmonioso em seus contatos e buscar um maior entendimento com eles. Mas dê atenção à pessoa amada, para não provocar ciúmes.

# RÁDIO

**OZIEL PEÇANHA**

## força

Os anunciantes e publicitários que colaboraram nas edições do ENTRE NO RÁDIO, através de entrevistas, reconheceram a força do meio rádio. Seus depoimentos, reunidos nesta edição de aniversário do ENTRE NO RÁDIO, destacam a eficácia do veículo como força de venda, e servem como reflexão para os que ainda desconhecem esse poder.

## Brasília

A Rádio Globo FM de Brasília, que em setembro começou a transmitir sua programação ao vivo, seguindo a mesma linha da 98 FM, está apresentando ótima qualificação de audiência, no horário de 6 às 24 horas, conforme constatou a última pesquisa do Ibope.

A FM de Brasília atinge mais as mulheres, ( 56% ) e a maioria dos ouvintes está situada nas classes A/B/C (79%), com idades entre 20 e 39 anos (60%).

**RPM · RÁDIO PIRATA**
**ESTRÉIA NO CANECÃO**

Depois do delírio em várias capitais brasileiras, finalmente chega ao Canecão o show **Rádio Pirata** do grupo **RPM**, com estréia marcada para esta quinta-feira, dia 23, às 19 horas.

O show apresenta as músicas do primeiro Lp da banda, **Revoluções Por Minuto** — que alcança agora as 100 mil cópias vendidas, atingindo o **Disco de Ouro** — e ainda, arranjos originais da banda como o já consagrado para a canção **London, London**, de **Caetano Veloso**.

**Ney Matogrosso** é o responsável pelo projeto de iluminação, direção, roteiro e cenários. O show **Rádio Pirata** permanece no Canecão até 2 de fevereiro.

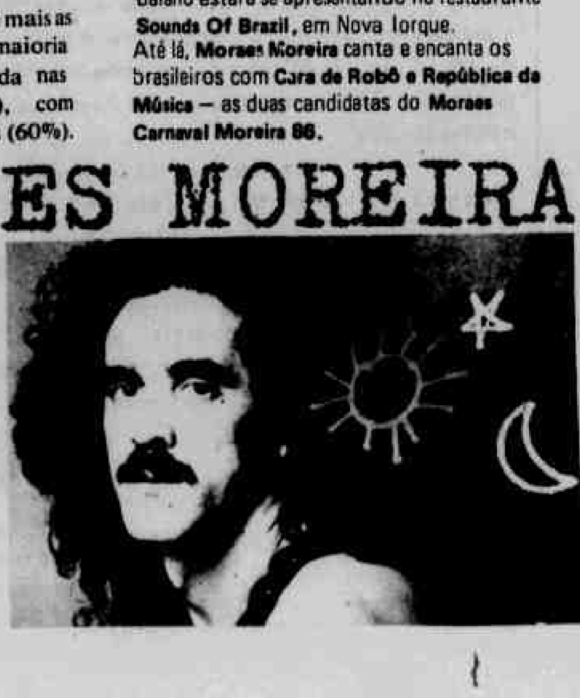
**MORAES MOREIRA:**
**NO BRASIL E EM NOVA IORQUE**

Aproveitando para arrepiar o carnaval-86, **Moraes Moreira** incendeia as cidades brasileiras em sua excursão pré-carnavalesca que abrange: Manaus (24/1), Belém (25/1), São Luis (28/1), Fortaleza (30/1), Campina Grande (31/1), Recife (1/2), Aracaju (3/2) e Araraquara (7/2). Mas não fica por aqui. Nos dias 13, 14, 15 e 16 de fevereiro, o famoso baiano estará se apresentando no restaurante **Sounds Of Brazil**, em Nova Iorque.

Até lá, **Moraes Moreira** canta e encanta os brasileiros com **Cara de Robô e República da Música** — as duas candidatas do **Moraes Carnaval Moreira 86**.

MORAES MOREIRA

*Toca a Vida Pelo Brasil*



# TV

**Chico Martins**

Uma mulher firme e decidida, que, também, sabe ler corretamente em francês, um privilégio exclusivo dos homens daquela época. Uma senhora-coragem, de fortes ideais republicanos, o que a faz até pegar em armas, para defender a pacata cidade do Araxá. Enfim, uma mulher de verdade, sem falsos pudores ou desmedidos recatos, o que a aproxima de fato da cortesã que admira demais — a legendária Dona Beija (Maitê Proença). Em linhas gerais, essas são as características do personagem Josefa Carneiro de Mendonça, um dos mais polêmicos da próxima novela da REDE MANCHETE DE TELEVISÃO, e que será interpretado pela atriz Maria Isabel de Lizandra. Ostentando um currículo de quase vinte anos de carreira, construída com prestígio e popularidade, é em função do forte conteúdo do novo papel que a atriz já antevê a gratificação dessa nova fase profissional: — "Sinto-me totalmente fascinada pelas possibilidades de interpretação que emanam de Josefa Carneiro de Mendonça. Além disso, será muito interessante interromper a seqüência de trabalhos na televisão, em que venho criando mulheres frágeis, pálidas figuras, sem muito envolvimento com as pessoas que as cercam", garante Maria Isabel. Na realidade, o entusiasmo da atriz encontra eco no próprio autor de **Dona Beija**, o jovem Wilson Aguiar Filho, que revela indisfarçável orgulho pelo personagem: — "É um dos que mais gosto. Tenho por Josefa enorme carinho", ele diz.

O saldo da primeira experiência foi altamente positivo. E, dependendo do empenho, entusiasmo e dedicação da equipe de jornalismo da REDE MANCHETE DE TELEVISÃO, o Carnaval brasileiro deste ano será um espetáculo imperdível — também, pela televisão. Pois, a proposta é exatamente esta: presentear o telespectador — principalmente o que não está aproveitando a grande folia nacional nos salões e ruas do país afora — com o desenrolar de todo o evento. Ou seja, durante praticamente uma semana, o vídeo da TV MANCHETE será literalmente ocupado por uma eficiente e ininterrupta cobertura jornalística dos dias de carnaval. Assim as câmeras da emissora vão documentar todos os eventos da programação oficial, mas, evidentemente, também não deixarão de "flagrar" os atropelos e situações insólitas que afloram a cada esquina. Aproximadamente, oitocentos profissionais já estão escalados para noticiarem o carnaval carioca, incluindo diretores, editores, produtores, repórteres, consultores especializados, apresentadores, engenheiros e técnicos — enfim, um conjunto de forças capaz de "digerir", com garra e experiência os imprevistos tão corriqueiros a acontecimentos de grandes concentrações humanas, como é o carnaval, em qualquer parte do nosso País. Vale lembrar que, além desse pessoal, os demais funcionários também poderão entrar no esquema, dependendo apenas da evolução das coisas.

* * *

Ano passado a REDE MANCHETE DE TELEVISÃO conseguiu ultrapassar as cem horas de transmissão inicialmente previstas. Mas valeu demais o esforço: além de ter proporcionado um divertimento contagiante, que ultrapassava os limites da pequena tela, a emissora "faturou" prestígio e, o que é melhor, aumentou sua popularidade, ao compactuar com o evento popular mais significativo do País. Este ano, porém, a meta é ampliar, ainda mais, a atividade da equipe envolvida na cobertura, consolidando, no mínimo, cento e cinqüenta horas de transmissão, ao vivo. Para se ter uma noção do que acontecerá durante esse espaço de tempo, é bom saber que a emissora começará a operação já na sexta-feira, 7 de fevereiro — com a abertura oficial do Carnaval carioca, na Avenida Rio Branco. Sem qualquer interrupção, a TV MANCHETE ficará no ar até a madrugada da quarta-feira de Cinzas, 12 de fevereiro, quando geralmente é apresentada uma avaliação prévia dos desfiles das Escolas de Samba, no Sambódromo da Marquês de Sapucaí, no bairro carioca Catumbi. No vídeo, também serão veiculadas imagens dos dezessete bailes que tradicionalmente movimentam o Rio de Janeiro, entre os quais, o Baile do Pão-de-Açucar, o Gala Gay e o tão esperado Baile das Gatas, promovido pela revista **Ele Ela**, de Bloch Editores, no Roller Show. Como não pode deixar de ser, a emissora também mostrará o luxo e a originalidade das fantasias, que motivam diversos e acirrados concursos, cujos prêmios são inferiores ao que se gasta, mas extremamente alentadores e estimulantes para quem as produz. Uma união imprescindível volta a arregimentar a cobertura deste ano — a equipe carnavalesca da REDE MANCHETE DE TELEVISÃO trabalhará sob a supervisão direta do jornalista Mauro Costa, diretor-executivo do jornalismo da emissora, e do veterano Alcino Diniz, diretor do Departamento de Eventos Especiais.

TELETEMA

"Bar Doce Bar" ou "O Russo Desaparecido e a Mulata Esmeralda" será o segundo programa a ser gravado de "Teletema", série que substitui o "Caso Verdade" em abril, com direção geral de Roberto Talma.

Como as gravações somente serão realizadas a partir do dia 14 de fevereiro, após o carnaval, a produção começou a trabalhar em cima dos dois programas, aguardando definição. "Bar Doce Bar" é de Pedro Cardoso e Felipe Pinheiro e já foi encenada como um espetáculo teatral. Agora, ganha nova versão em cinco capítulos, mas com o mesmo humor e sagacidade que marcam a dupla.

# Galopando LAFAYETE

## PROGRAMA DE HOJE

1.º Páreo — As 19h30m — 1.300 metros — Cr$ 5.000.000

1—7 Shat-El-Arab, J. Ricardo ... 5 58
2—2 Boul'Mich, A. Ramos ....... 2 57
3—3 Belpasso, F. Pereira F.º .... 3 53
4—4 Filhote de Burro, M. A. Nunes 1 58
5 Zunir, E. Marinho ......... 4 57

2.º Páreo — As 20 horas — 1.300 metros — Cr$ 6.000.000

1—1 In Contest, J. Ricardo ...... 1 53
2—2 Escotal, J. Freire ........... 5 58
3—3 Era Amor, A. Ferreira ...... 6 53
4 Belle Camila, L. S. Santos .. 4 58
4—5 El Patron, C. Pensabem .... 2 51
6 Jet Plane, F. Lemos ........ 3 53

3.º Páreo — As 20h30m — 1.100 metros — Cr$ 11.000.000 — (DUPLA EXATA) — (Início do Concurso de 7 pontos)

1—1 So Calm, M. A. Nunes ...... 5 51
2—2 Basket, A. S. Oliveira ...... 3 53
3—3 L'Henriette, J. Ricard o .... 2 53
4 Sweet Titinha, J. Freire .... 1 56
4—5 Parlen, E. Barbosa ......... 4 56
6 Ventisca, Jua. Garcia ...... 6 56

4.º Páreo — As 21 horas — 1.300 metros — Cr$ 6.000.000 — (TRIEXATA)

1—1 Fair Fox J. F. Reis ........ 1 57
2 Rude Streng J. Ricardo .... 4 53
2—3 Nebral, R. Marques ......... 2 58
4 Galeon Du Roi, A. Ferreira . 7 53
3—5 Mein Kampf E. Ferreira ... 5 53
6 Intelectual, J. L. Marins ... 6 57
4—7 Laurento, M. Ferreira ...... 8 58
8 Buruvichá, C. Pensabem ... 3 58

5.º Páreo — As 21h30m — 1.100 metros — Cr$ 11.000.000

1—1 Rafid, E. Ferreira ...... .... 1 53
2—2 Christmas Candle, J. Ricardo 5 51
3—3 Jody, L. Esteves ............ 4 56
4 Get Out, J. Malta .......... 2 56
4—5 Furious, I. Lanes .......... 6 58
6 Mato Grosso, J.. R. Silva .. 3 56

6.º Páreo — As 22 horas — 1.100 metros — Cr$ 11.000.000 — (DUPLA EXATA)

1—1 El Carnaval, J. F. Reis ..... 3 56
2—2 Iquibon, J. R. Silva ........ 6 56
3 Jus, M. Andrade ........... 2 52
3—4 Hazelton, E. Ferreira ....... 7 56
5 Honor Bright, A. Ramos .... 5 56
4—3 Palm Leaf, F. Pereira F.º .. 4 56
7 Dance In Time, J. Ricardo . 1 53

7.º Páreo — As 22h30m — 1.100 metros — Cr$ 11.000.000 — (Páreo Extraordinário)

1—1 Honest Winner, J. Ricardo .. 3 53
2—2 Saca Tampa, M. Andrade .. 1 51
3—3 King Bird, J. F. Reis ...... 6 55
4 Drakulino, J. F. Reis ....... 4 55
4—5 Vancouver, I. Lanes ....... 2 52
6 Biba Babi, R. Antonio ..... 5 53

8.º Páreo — As 23 horas — 1.100 metros — Cr$ 7.000.000 — (TRIEXATA)

1—1 You Biss, J. F. Reis ........ 2 57
2 Dom Dijon, J. Freire ....... 1 57
2—3 Devilish, J. Ricardo ........ 7 57
4 Ming, E. Barbosa .......... 6 57
3—5 Diago, A. Souza ............ 9 57
6 Killer, G. Guimarães ........ 8 57
4—7 Don Rigoni, M. Nascimento . 4 57
8 Polaquinho, J. R. Silva .... 3 57
9 Angel's Land, M. Monteiro . 5 57

9.º Páreo — Às 23h30m — 1.100 metros — Cr$ 7.000.000 — (DUPLA EXATA)

1—1 Epic Jet E. Barbosa ........ 1 57
2 Episode Six, J. F. Reis ..... 6 57
2—3 Marvell, J. Ricardo ........ 8 57
4 Golden Bird, A. Souza ...... 3 57
3—5 Levitz, R. Antonio .......... 10 57
6 Balvan, L. A. Alves ........ 5 57
7 Garbazón I. Lanes .......... 2 57
4—8 Hoggish, M. A. Nunes ..... 7 57
9 Pardon, L. Corrêa ......... 4 57
10 Fleet Poli, C. Pensabem .... 9 57

## GÁVEA PODERÁ VER ARGENTINO CATEGÓRICO

Categórico, cavalo argentino que fez o terceiro lugar no GP Carlos Pellegrini, domingo na grama - úmida - de San Isidro, poderá ser negociado para o nosso turfe, visando a participar das principais carreiras a ele abertas, aqui e em Cidade Jardim. No clássico platino, disputado fora de época em razão da gripe eqüina, mostrou a vitória de Salvate Tel (J. Maciel), derrotando o favorito Bonsoir, os dois, igualmente de criação argentina.

EM ABRIL

Kew Gardens, de treinador Alberto Nahid, entra em preparo já no final deste mês, visando seu reaparecimento nos 2.400 metros do GP Presidente Vargas, prova na grama, aberta a nacionais a partir dos 3 anos. Data da disputa: 13 de abril, na Gávea.

JUVENAL

Na entrega dos prêmios aos profissionais do turfe bandeirante, vitoriosos em 85, um dos melhores momentos foi o da chamada a Juvenal Machado da Silva, brindado com menção honrosa em razão de sua esplêndida atuação em Cidadejardim, refletida pelos 84 triunfos, assinalados em apenas seis meses de atividade ali.

SAO VICENTE

Com o prêmio maior de Cr$50 milhões, no tiro de 1.000 metros, a IV Copa Prateada, a ser realizada na areia do Hipódromo São Vicente, está marcada em sua final para a programação de 7 de março.

E AGORA?

A Comissão Coordenadora da Criação do Cavalo Nacional, encarregada de fiscalizar a execução do Código Nacional de Corridas, vem de decidir, pelo seu Presidente, substituír, até o próximo 2 de março, a penalidade de suspensão, por diferença de peso para menos, por pena pecuniária, ou seja, pelo pagamento de multa em dinheiro. Daqui, perguntamos ao Sr. Presidente da CCCCN: E no que tange aos demais artigos da mesma lei? Vale ou não vale a partir de sua vigência? Como é que fica o caso da proibição total do uso de esporas? Isto é um país sério?

DEMISSAO

Por julgar terem cessados os princípios que nortearam um grupo a formarem a Associação dos Cronistas de Turfe do Rio de Janeiro, este colunista, através carta formal, deixa os quadros da entidade, fazendo-o em caráter irrevogável.

CONCURSO

Com 93 acertadores, o concurso de sete pontos, relativo às corridas do último domingo, na Gávea, vai pagar a cada um a quantia de Cr$592.107.

MOVIMENTO

Informa a Comissão de Corridas do Jockey Club Brasileiro, que toda a movimentação - entrada ou saída - de animais nos dias de carnaval, deverá constar dos certificados próprios, concedidos para quem fizer os pedidos com a devida antecedência, ou seja até às 17 horas da próxima sexta-feira. A medida tem como finalidade, impedir golpe de troca de animais, caso já acontecido na Gávea, no período momesco.

## BAÚ DA FELICIDADE

RESULTADOS DA DEZENA MILIONARIA E QUINA DE OURO

### QUINA de OURO

RESULTADO DO DIA

02 / 02 / 86

| 15 | 17 | 28 | 30 | 50 |
|---|---|---|---|---|

### DEZENA MILIONÁRIA

RESULTADO DO DIA 01 / 02 / 86

Série Azul

| MILHAR DO 1.º PRÊMIO | | APROXIMAÇÃO | |
|---|---|---|---|
| 5.674 | | 1.º PRÊMIO | 75 |
| 2.º PRÊMIO | 93 | 2.º PRÊMIO | 94 |
| 3.º PRÊMIO | 25 | 3.º PRÊMIO | 26 |
| 4.º PRÊMIO | 28 | 4.º PRÊMIO | 29 |
| 5.º PRÊMIO | 85 | 5.º PRÊMIO | 86 |

Os ganhadores dos prêmios deverão procurar ... Departamento de Prêmios do Baú da Felicidade na Av. Ministro Edgard Romero ... Madureira

### O QUE É UM BD? O QUE É O BD-Rio?

Compete aos BD's fomentar o desenvolvimento de todos os setores produtivos da economia — rural e agroindustrial, industrial e de infra-estrutura, comércio e serviços. Esse fomento se dá através da concessão de financiamentos de médio e longo prazos, e, dentro dos limites estabelecidos por lei, com custos subsidiados.

O BD-Rio é uma agência de fomento da economia estadual. Ele repassa recursos provenientes dos organismos oficiais de crédito, notadamente o BNDES (Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social), através das seguintes operações:

- concessão de empréstimos a médio e longo prazos para financiamento de investimentos fixos ou mistos, e capital de giro;
- financiamentos para elaboração de estudos e projetos de interesse do desenvolvimento econômico e social do Estado do Rio de Janeiro;
- financiamento para ampliação, reorganização e racionalização da produção, com aumento da produtividade;

### PLANTAO DE FARMÁRCIA

Farmacia Santa Maria de Vila Kosmos
Av. Vicente de Carvalho, 962 - C

Farm. Para Todos Lt
Av. Suburbana, 5825

Farmacia Galeão da Cacula Ltda.
Estr. Cacula, 257 Lj A

Farm. Rodoviária Lt
R. Bariri, 34 Lj A

Fam. Roroviária Lt
Av. Franc. Bicalho, 1

COMARCA DA CAPITAL-JUIZO DE DIREITO DA 13a.VARA CÍVEL. EDITAL de citação de RICARDO BOYER, com o prazo de 20(vinte)dias, na forma abaixo. O DR.BERNARDINO MACHADO LEITUGA, JUIZ DE DIREITO DA 13a.VARA CÍVEL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO. FAZ SABER aos que o presente edital virem ou dele conhecimento tiverem que por este Juizo, se processam os autos da Ação de Consignação em Pagamento(proc.nº5937/85)proposta por MARIA JULITA MOREIRA DE ABREU contra RICARDO BOYER, atualmente em lugar incerto e não sabido, cuja ação tem por objeto o pagamento do que lhe é devido, com referência aos direitos aquisitivos à compra de uma fração de 1/10 avos do terreno sito à Rua Garibaldi, nº 95, correspondente ao aptº202 ficando o mesmo citado para comparecer à sede deste Juizo, à Av. Erasmo Braga, 115-S/319-D, no dia 20 de março de 1986 às 13:00 horas, para o recebimento da quantia de Cr$27.800(vinte e sete mil e oitocentos cruzeiros), que a autora alega haver recusa por parte do réu, em cumprir com essa obrigação, ciente de que disporá do prazo de 10 dias, após a data designada, para contestar a ação, pena de serem considerados aceitos como verdadeiros, os fatos articulados pela autora. Despacho de fls.47"Afirmada a ausência, designe-se data e cito-se por edital, com o prazo de vinte dias. Rio, 13/01/86.ass)Bernardino Machado Leituga." O presente será publicado e afixado na forma da lei. Rio de Janeiro, 04 de Fevereiro de 1986. Eu, as)Djalma Borgongino Monteiro, Escrivã, o fiz datilografar e subscrevo. ass(BERNARDINO MACHADO LEITUGA-Juiz de Direito SIDE010-:-:-:-:-:-:-

JUÍZA DE DIREITO DA QUINTA VARA CÍVEL DA COMARCA DE NITERÓI RJ - CARTÓRIO DO QUINTO OFÍCIO DE JUSTIÇA - PROCESSO Nº 32.390.

EDITAL DE INTIMAÇÃO com o prazo de 10 dias, nos autos de Carta Precatória oriunda da 42ª Vara Cível da Comarca da Capital deste Estado, extraída dos autos de Execução que ITAÚ RIO S/A CRÉDITO IMOBILIÁRIO move contra AFRÂNIO PEREIRA SALZEDA. A Doutora CÉLIA MARIA VIDAL MELIGA PESSOA, Juíza de Direito da 5ª Vara Cível da Comarca de Niterói, Estado do Rio de Janeiro, por nomeação na forma da lei, etc. FAZ SABER aos que o presente Edital de Intimação com o prazo de 10 dias, virem e dele conhecimento tiverem e interessar possa, especialmente AFRÂNIO PEREIRA SALZEDA, para que o executado, seja intimado da penhora, podendo opor embargos no prazo acima mencionado. Tudo nos termos do r. despacho do MM. Dr. Juíz que houve por bem assim determinar. Este Edital será publicado e afixado, no lugar de costume. DADO E PASSADO, nesta cidade de Niterói, Estado do Rio de Janeiro, aos trinta dias do mês de Janeiro, do ano de mil novecentos e oitenta e seis. Eu ... Escrivão, mandei datilografar e subscrevo. CÉLIA MARIA VIDAL MELIGA PESSOA - Juíza de Direito. ITAE 088

JUÍZO DE DIREITO DA QUINTA VARA CÍVEL DA COMARCA DE NITERÓI - CARTÓRIO DO QUINTO OFÍCIO DE JUSTIÇA - PROCESSO Nº 31.610

EDITAL de praça com o prazo de 10 dias, na forma abaixo. O DOUTOR ANTONIO CARLOS NASCIMENTO AMADO, Juíz de Direito em exercício na 5ª Vara Cível da Comarca de Niterói, Estado do Rio de Janeiro, por nomeação na forma da lei, etc. FAZ SABER aos que o presente edital virem, ou dele notícia tiverem, que no próximo dia 20 de março de 1986, às 14 hs, o Porteiro dos Auditórios "ad hoc", levará à venda em praça pública, no átrio do Edifício do Foro em Niterói, por preço igual ou superior ao da avaliação, os bens penhorados nos autos da Carta Precatória (Proc.nº 31.610) requerida pelo ITAÚ RIO S/A CRÉDITO IMOBILIÁRIO contra LUIZ FERNANDO GUEDES e s/m MARIA AUXILIADORA BASTOS GUEDES, extraída dos autos da Execução por título extrajudicial, em trâmites pela Comarca da Capital do Estado do Rio de Janeiro, oriunda da 40ª Vara Cível, constantes dos seguintes: IMÓVEL designado por apartamento de nº 701, com direito ao uso de uma vaga de garagem, do edifício situado na Av. Ary Ferreiras, nº 29, inscrito na PMN sob o nº 153.573, e sua correspondente fração ideal do terreno de 0,0472, pelo preço de Cr$245.409.392, saldo devido pelos réus em 02 de dezembro de 1985, conforme apurado pelo Sr. Contador Judicial nos autos, acrescido da comissão do Sr. Porteiro dos Auditórios ou Leiloeiro Judicial, bem como as custas judiciais do presente processo, encontrando-se dito imóvel livre de quaisquer ônus judiciais conforme certidões fornecidas pelo Sr. Distribuidor e do Registro de Imóveis competente, de que trata o Ementário da Egrégia Corregedoria Geral da Justiça do Estado do Rio de Janeiro, preço por quantos serão ditos bens entregues a quem maior e melhor oferta oferecer. E QUEM NOS MESMOS quiser lançar, compareça no dia e hora acima mencionados, que o Sr. Porteiro dos Auditórios "ad hoc" entregará o ramo ao licitante que maior e melhor oferta fizer acima da avaliação. DADO E PASSADO, nesta cidade de Niterói, Estado do Rio de Janeiro, aos três dias do mês de Fevereiro do ano de mil novecentos e oitenta e seis. Eu ... Escrivão, mandei datilografar e subscrevo. ANTONIO CARLOS NASCIMENTO AMADO - Juíz de Direito. ITAE 089

COMARCA DA CAPITAL
JUÍZO DE DIREITO DA 34a VARA CÍVEL

Edital de citação com o prazo de vinte dias, à Amélia Coutinho, Eduardo Salomon Chame e/m Elza Maiot de Chame, Ermelino Matarazzo, Fenelon Romato da Silva e s/m Dulce Soares da Silva - nº 5.946 .-

O Doutor, Wilson Marques, Juiz de Direito em exercício na Trigésima Quarta Vara Cível da Comarca da Capital do Estado do Rio de Janeiro. Faz saber, aos que o presente edital virem ou dele conhecimento tiverem e interessar possa que por este Juizo e Cartório tramitam os autos da ação sumaríssima ajuizada por Gisela Neuberger e s/m Edward Neuberger em face de Amélia Coutinho e outros, tendo por bojeto, digo, objeto a adjudicação compulsória do grupo de salas nº 1208 do Edifício Amazonas situado na Rua Visconde de Inhaúma nº 50 e a fração de 0,00380 do respectivo terreno, bem como, a condenação dos réus no pagamento das custas processuais e honorarios advocatícios na base de 20% sobre o valor da causa, nos quais foi requerido a expedição do presente edital para a citação dos réus supra mencionados, para no dia 10 de março de 1.986 às 14:00 horas, comparecerem à sede deste Juízo, na audiência de instrução e julgamento nela oferecendo defesa escrita ou oral e produzindo provas, que se for testemunhal, deverão depositar em cartório, pelo menos 48 horas antes da audiência, e respectivo rol, sob pena de se presumirem aceitos como verdadeiros os fatos alegados pelos autores (C.P.C. artº 285). E para que chegue ao conhecimento de todos, fez o MM. Dr. Juiz, expedir o presente edital cientes que este Juízo tem sua sede à Av. Erasmo Braga, nº 115 s/304-B. Rio de Janeiro, 23 de janeiro de 1.986. Eu, Carlos Tupan Santos de Aguiar, responsável pelo expediente do Cartório, datilografei e subscrevi. E eu, Wilson Marques, Juiz de Direito, assino.- NUAS.006-.-

Está conforme

RESPONSÁVEL PELO EXPEDIENTE

### Federação dos Trabalhadores nas Indústrias de Alimentação no Estado do Rio de Janeiro

Inscrição no C.G.C. 33.935.040/0001-84 Inscrição Estadual 372.148.00

Entidade sindical de 2.º grau, reconhecida de acordo com o Decreto-Lei n.º 5.452 de 1.º de maio de 1943, conforme CARTA assinada pelo Exmo. Sr. Ministro do Trabalho, em 11 de Dezembro de 1975.

SEDE PRÓPRIA

Rua Marechal Marques Porto, 18 - Tijuca - Tel. 284-3887 - CEP 20270 - Rio de Janeiro - RJ

EDITAL DE CONVOCAÇÃO
ASSEMBLÉIA GERAL EXTRAORDINÁRIA

A Diretoria desta Federação, na forma do § 2º do artigo 617, da C.L.T., convoca os empregados da firma DISTRIBUIDORA DE PRODUTOS ALIMENTÍCIOS E PLÁSTICOS "DUO" LTDA., para se reunirem em Assembléia Geral Extraordinária, a realizar-se na Av. Camões nº 563 - Penha Circular-Rio de Janeiro-RJ, no dia 07 de fevereiro de 1986, às 10:00 horas em 1a. convocação e, não havendo número legal, às 11:00 horas, em 2a. e última convocação, no mesmo dia e no local indicado, a fim de deliberarem sobre a seguinte Ordem do Dia:

Ponto Único - Fixação em acordo coletivo, da compensação do horário de trabalho na firma acima mencionada.

Rio de Janeiro, 04 de fevereiro de 1986.

José Rodrigues da Silva
Presidente

### Sindicato dos Empregados em Escritórios de Empresas de Transportes Rodoviários do Município do Rio de Janeiro

FUNDADO EM 18 DE DEZEMBRO DE 1981

Órgão representativo dos Empregados em Escritórios das Empresas de Transportes Rodoviários de Cargas, Passageiros Urbanos e Interestaduais, Taxis, Mudanças, Transportes de Valores e Terminais Rodoviários

Rua Ana Neri, 1.051 - CEP 20.960 - Rocha - Tel. 261 4696

EDITAL DE CONVOCAÇÃO
ASSEMBLÉIA GERAL EXTRAORDINÁRIA
LISTA TRÍPLICE PARA VOGAIS CLASSISTAS E SUPLENTES

Faço saber aos senhores associados quites e no pleno gozo de seus direitos sindicais que, será processada na séde desta Entidade, em 28 de fevereiro de 1986, das 09,00 às 18,00 horas, a eleição para a escolha da Lista Tríplice dos candidatos a Vogais e Suplentes de Vogais Classistas, da representação de empregados, junto às Juntas de Conciliação e Julgamento do Estado do Rio de Janeiro, para o triênio de 01.05.1986 a 30.04.1989, tudo de acordo com as instruções baixadas pelo Exmº Sr. Dr. Presidente do Tribunal Regional da 1ª Região, publicadas no Diário Oficial deste Estado - Parte III, de 30.01.1986.

Na forma da lei, a eleição será por escrutínio secreto.

Dessa forma, fica aberto o prazo de 20 (vinte) dias, a contar desta data para o preenchimento de inscrição de candidatos perante a Secretaria desta Entidade no expediente de 09,00 às 18,00 horas, devendo os mesmos apresentarem a sua qualificação, acompanhada dos documentos comprobatórios, para conferência.

Os candidatos deverão satisfazer as exigências contidas no artigo 661, alínea "a" a "f" e parágrafo único da C.L.T.

As eleições processar-se-ão com base na Portaria nº 3.437 e subsequentes que regem a matéria, e em consonância com os Estatutos Sociais Vigentes.

A secretaria do Sindicato estará à disposição dos interessados, para os esclarecimentos que se fizerem necessários.

Rio de Janeiro, 04 de Fevereiro de 1986.

Isaias Fernandes da Silva
Presidente